







ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΣΕΙΣ

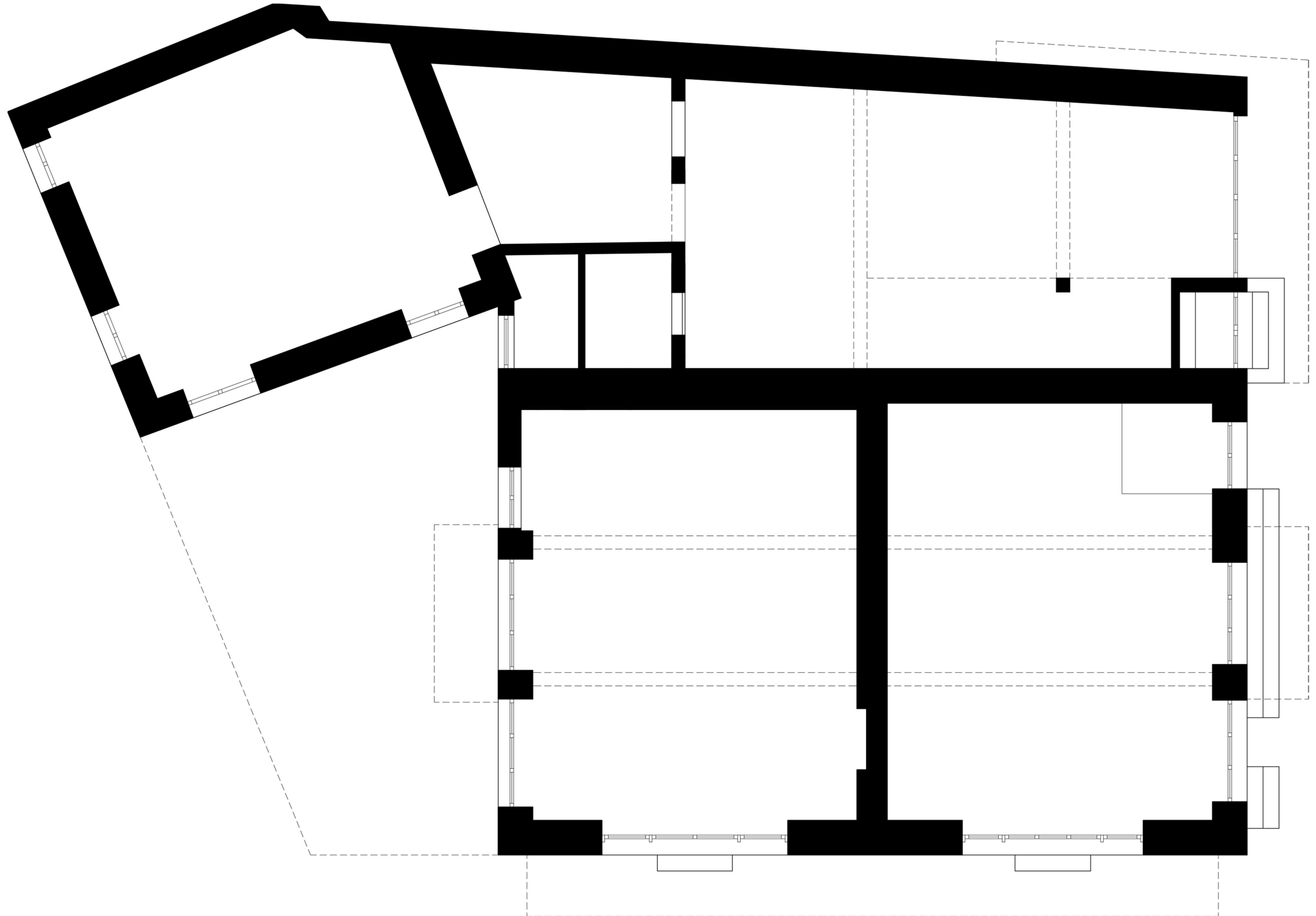
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΚΤΙΡΙΟ Α

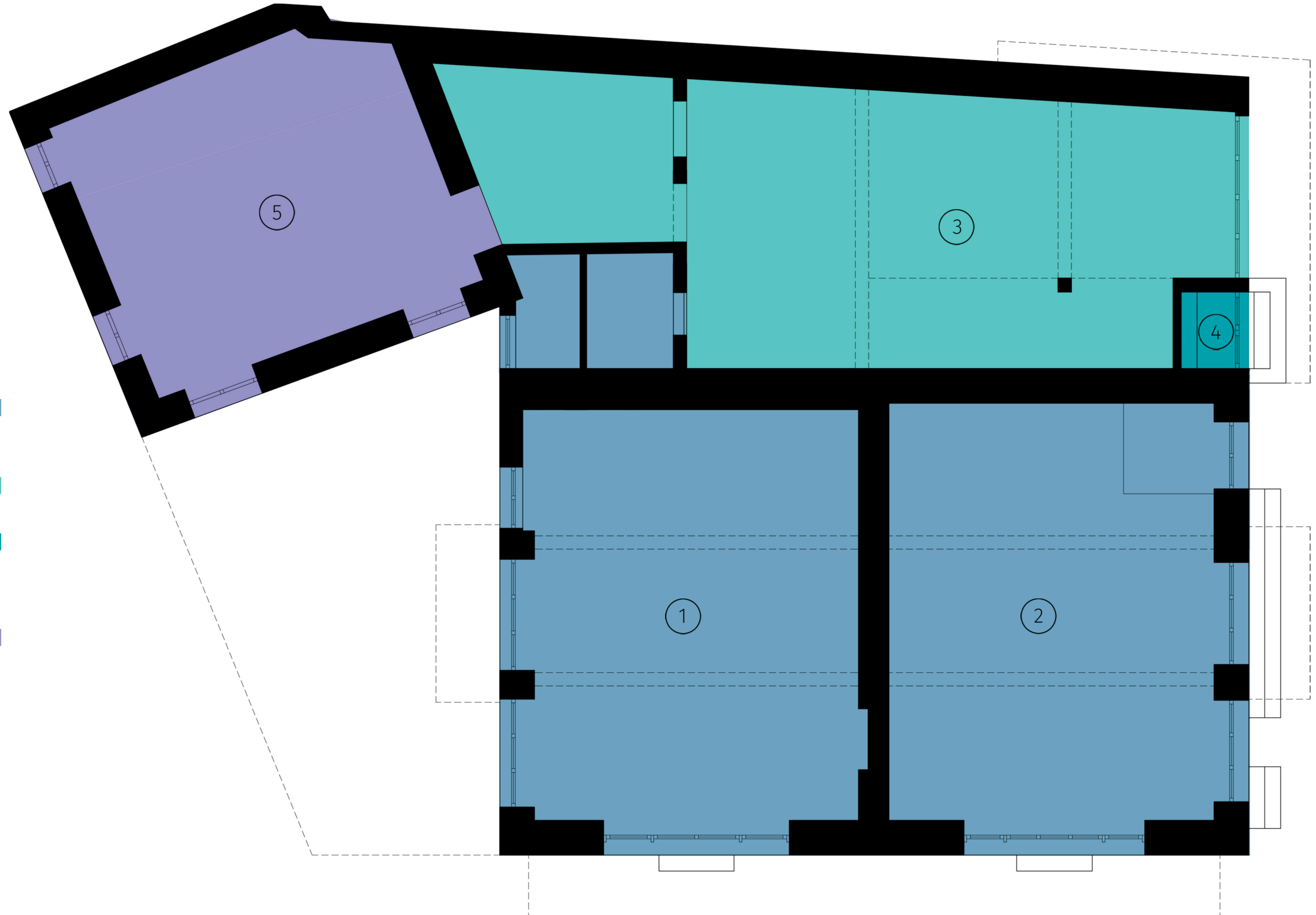
- 1. ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- 2. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

- 3. ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ

- 4. ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΚΤΙΡΙΟ Β

- 5. ΔΙΩΡΟΦΟΣ ΧΩΡΟΣ (ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)
 - Κατάστημα
 - Πρώην Αστυνομικό Τμήμα



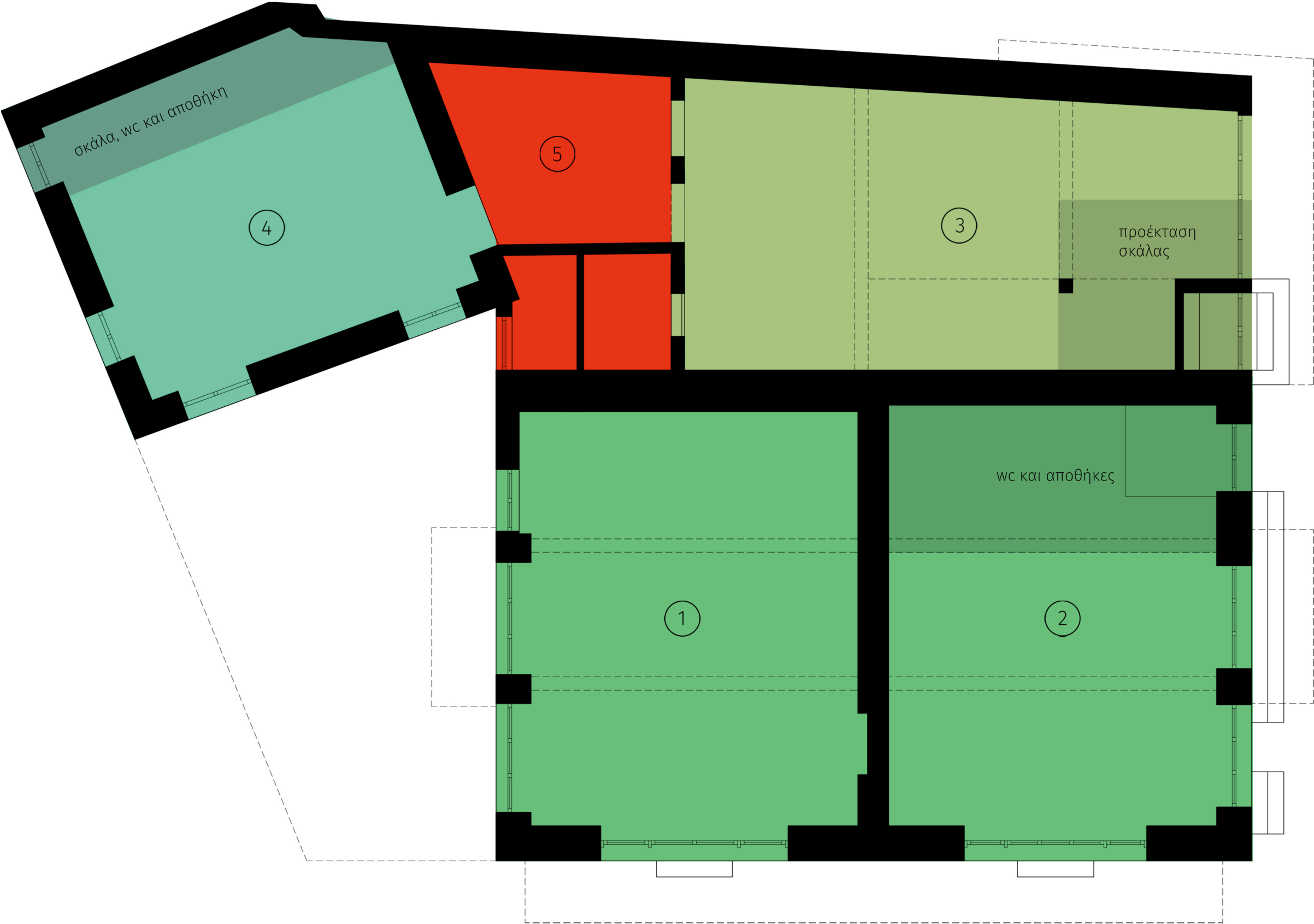


ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

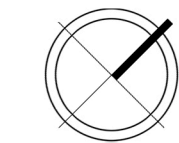
Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΣΕΙΣ ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟ ΟΡΑΜΑ



- ΚΤΙΡΙΟ Α
- 1. ΚΑΦΕΝΕΙΟ
 - 2. ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 - α. Υγειονομικού ενδιαφέροντος
 - β. Φαρμακείο
 - γ. Τοπικά προϊόντα
- ΚΤΙΡΙΟ Β
- 4. ΝΕΟΣ ΔΙΩΡΟΦΟΣ ΧΩΡΟΣ
 - Ενιαία Λειτουργία Ισόγειο και Όροφος
 - α. Κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος
 - Ανεξάρτητο Ισόγειο
 - α. Κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος
 - β. Πωλητήριο
 - γ. Τοπικά προϊόντα
 - Ανεξάρτητος Όροφος
 - α. Βιβλιοθήκη
 - β. Διοίκηση
 - γ. Ξενώνας
 - 5. ΚΑΘΑΙΡΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΟ
 - Αυλή, Ανελκυστήρας και Υπαίθρια Γέφυρα
- ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΣ ΧΩΡΟΣ
- 3. ΚΕΝΤΡΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



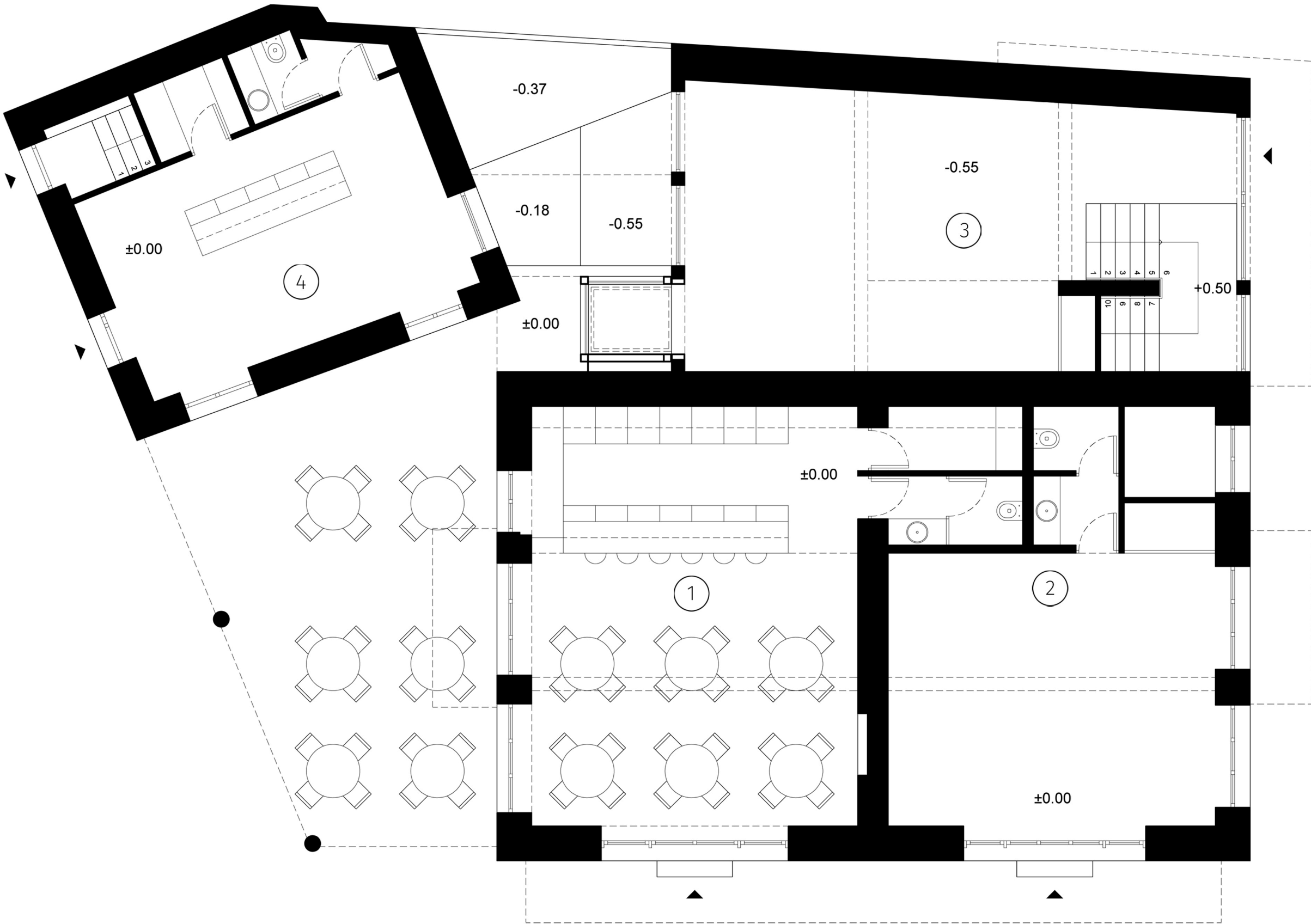
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

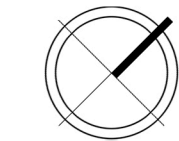
ΚΤΙΡΙΟ Α

- 1. ΚΑΦΕΝΕΙΟ
- 2. ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
- 3. ΚΕΝΤΡΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΥΩΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΚΤΙΡΙΟ Β

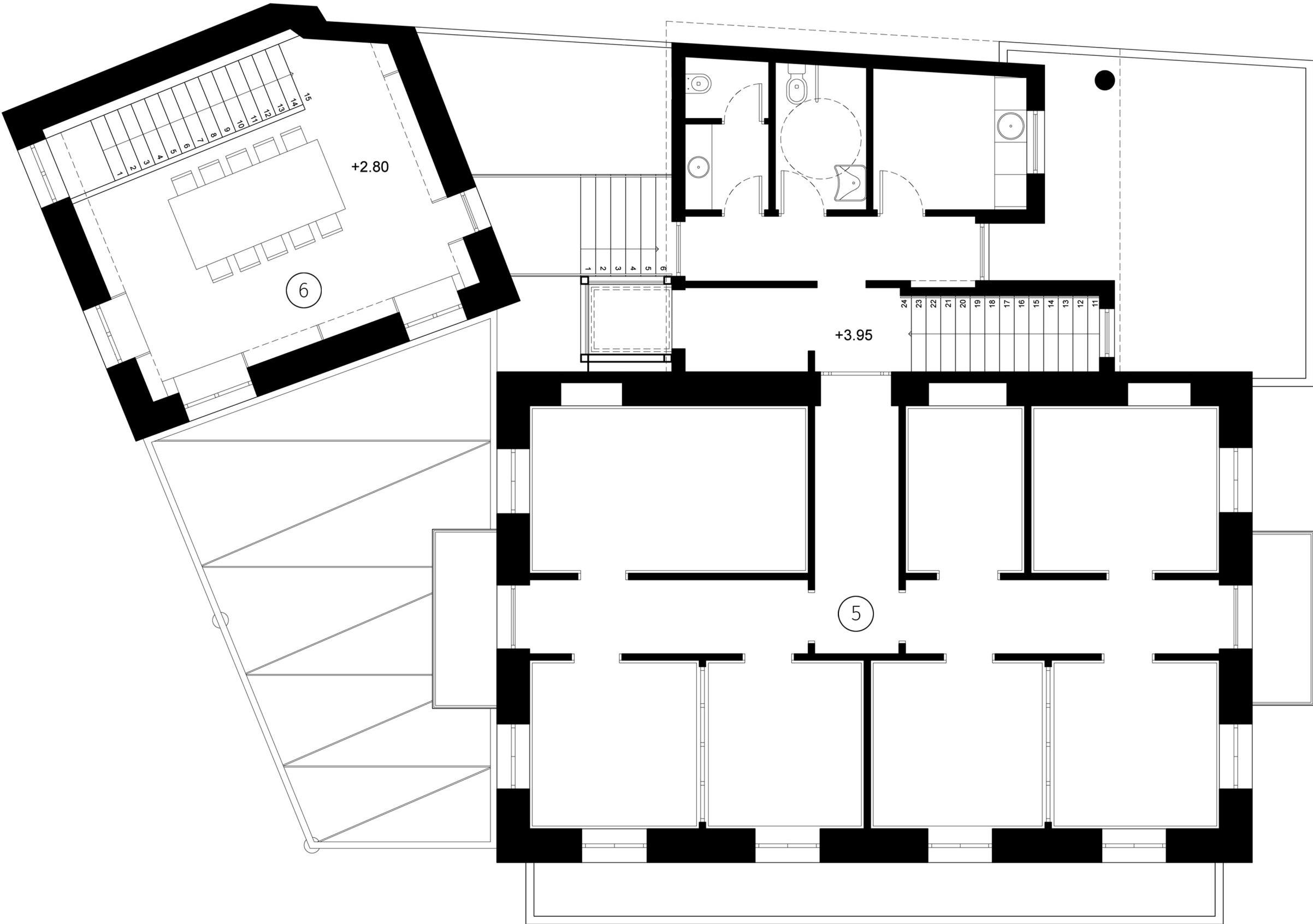
- 4. ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ





ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

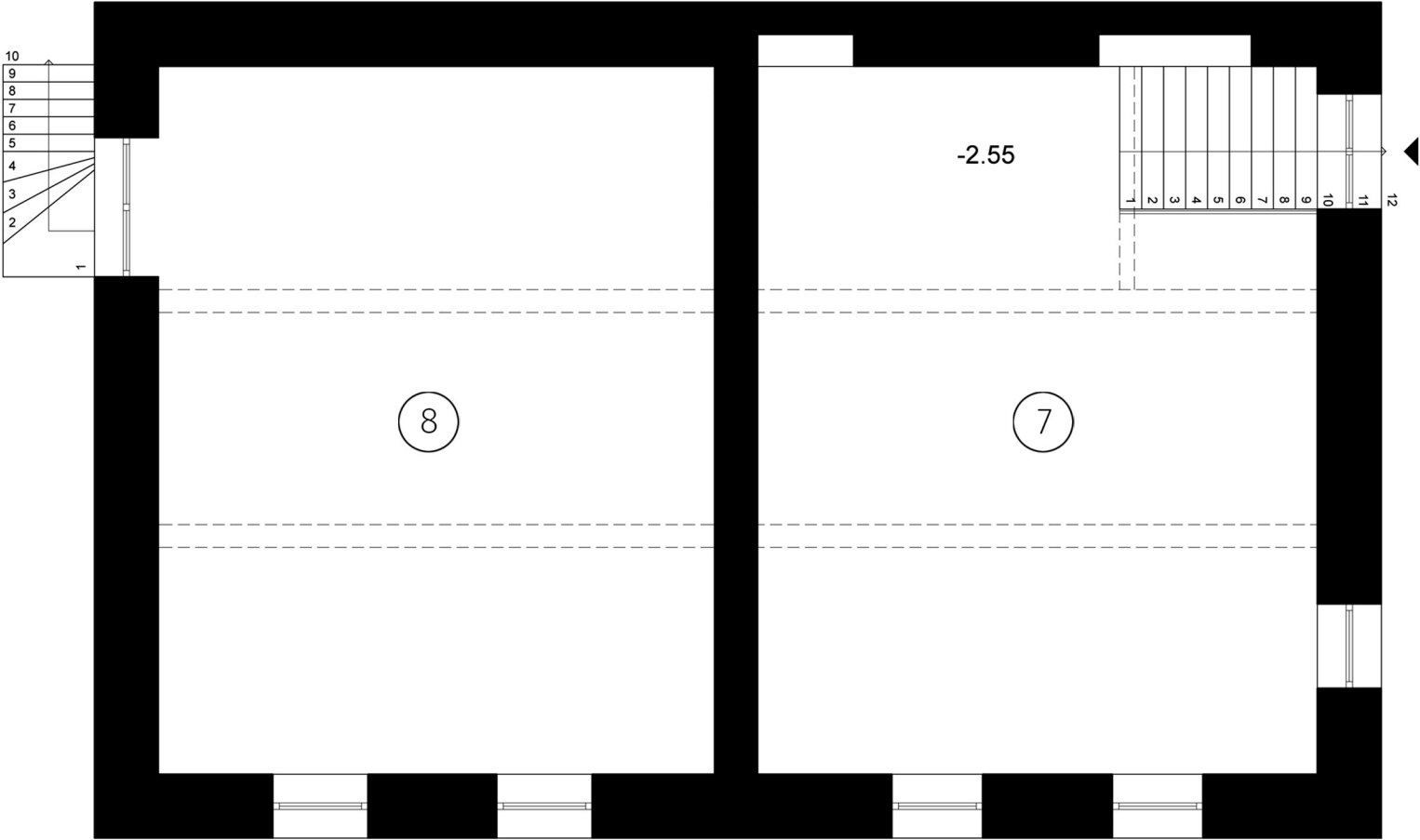
- ΚΤΙΡΙΟ Α
5. ΚΕΝΤΡΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΥΩΝ
ΕΚΘΕΣΗ
- ΚΤΙΡΙΟ Β
6. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ





ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

- ΚΤΙΡΙΟ Α
7. ΚΕΝΤΡΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΥΩΝ
ΕΚΘΕΣΗ
8. ΑΠΟΘΗΚΗ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



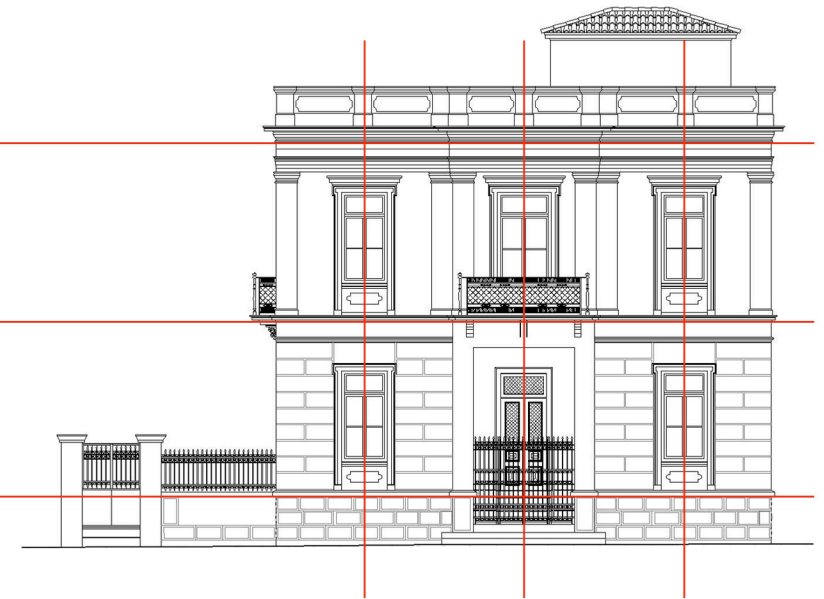
1973



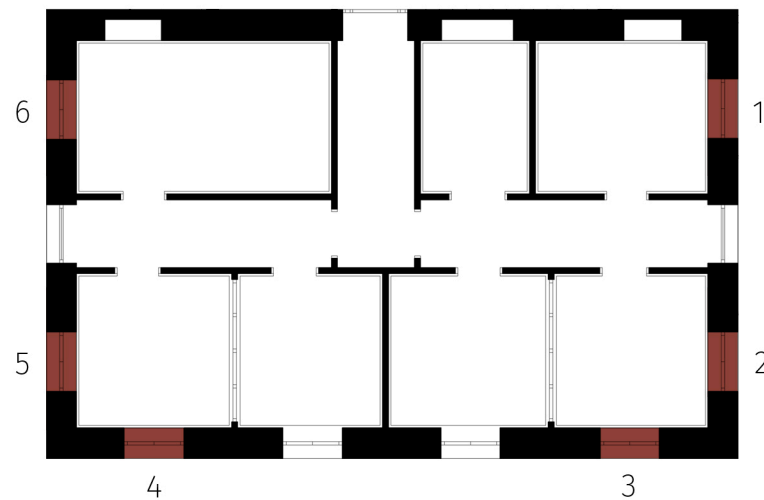
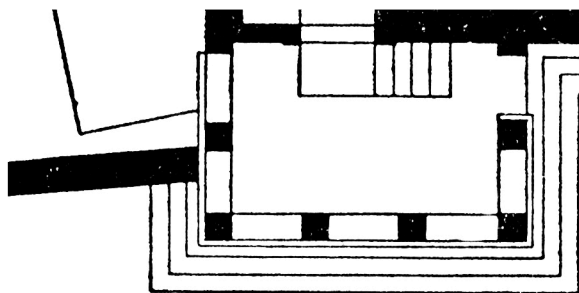
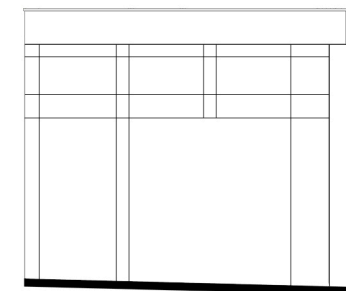
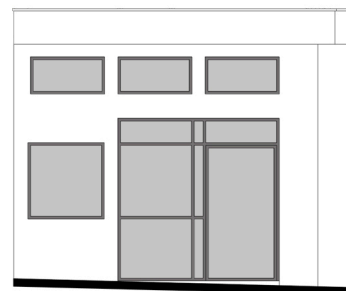
1945



ΟΙΚΙΑ ΚΑΒΒΟΥΡΗ (ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΠΑΡΤΗΣ)



ΟΙΚΙΑ ΒΑΛΑΣΑΚΗ (ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ)



1



2



3



4



5



6



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

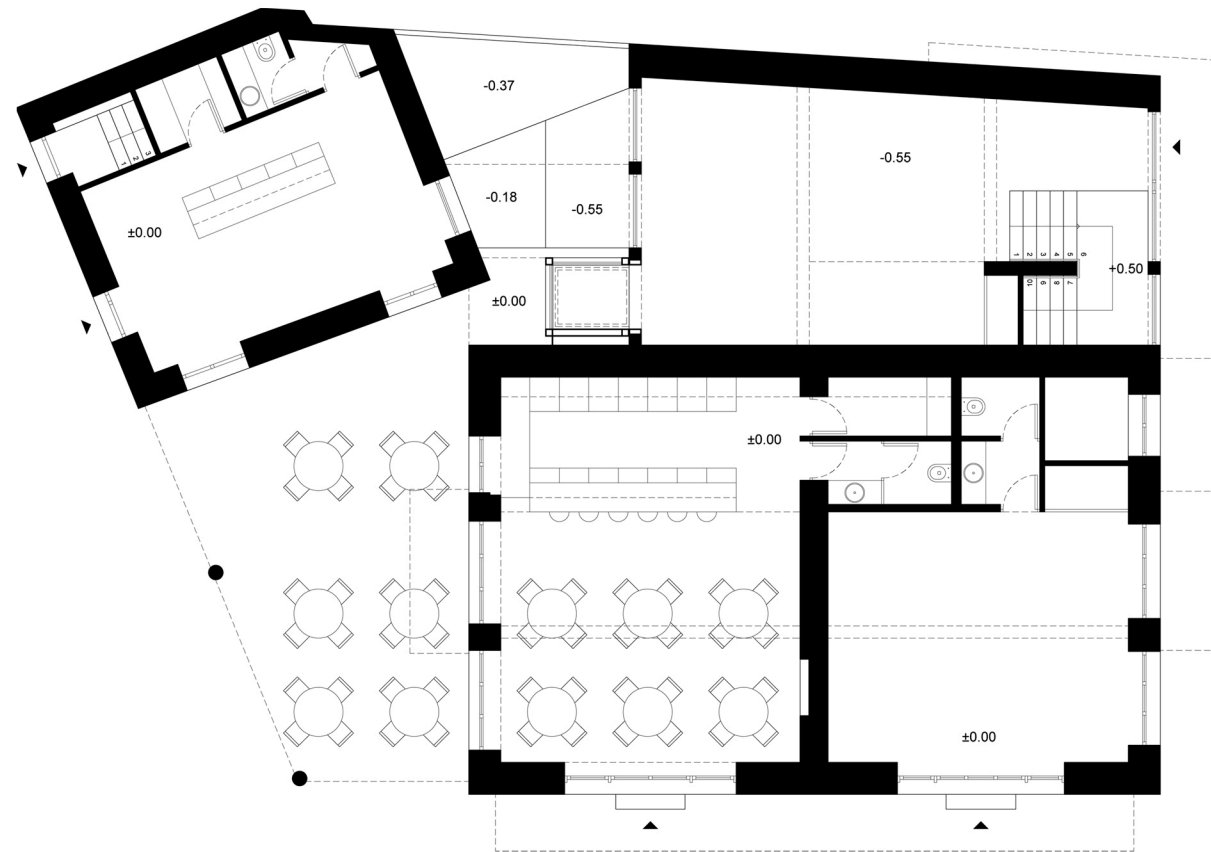
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

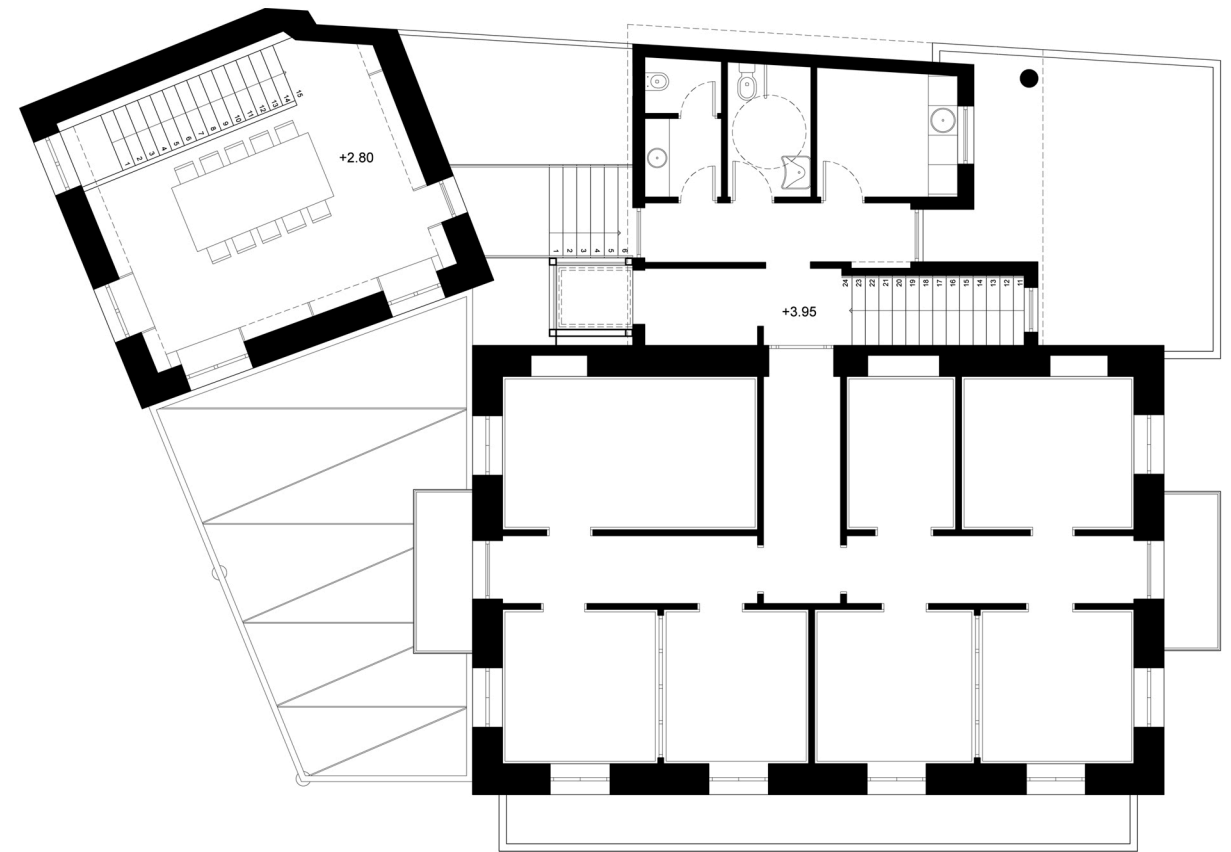
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

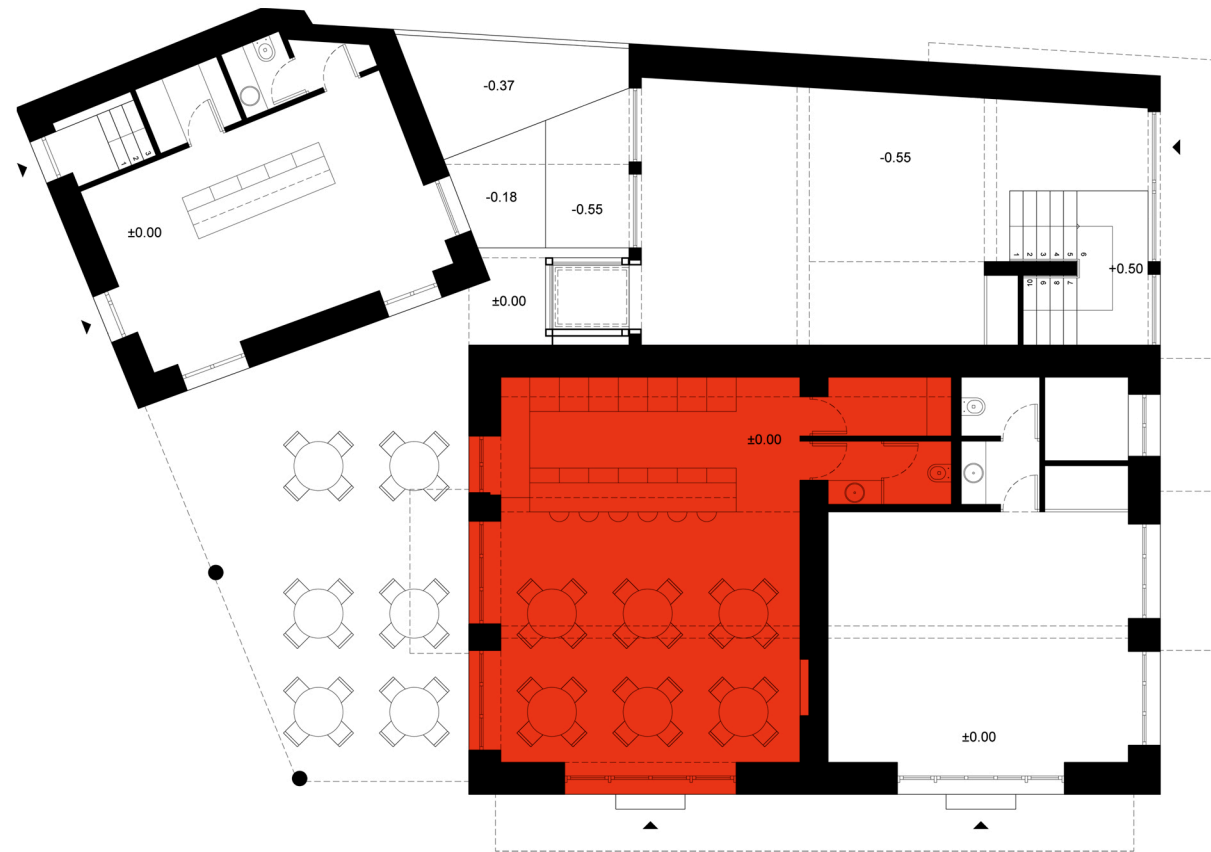
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

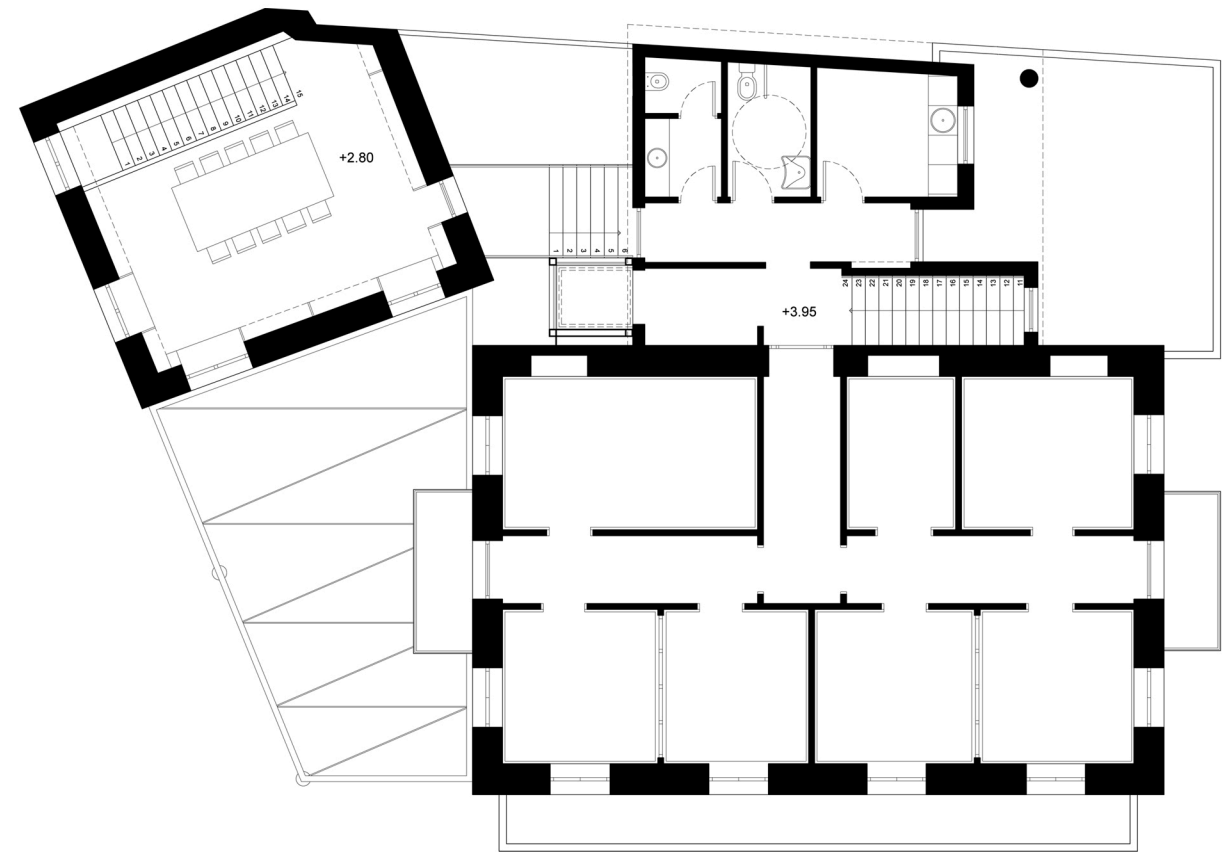
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

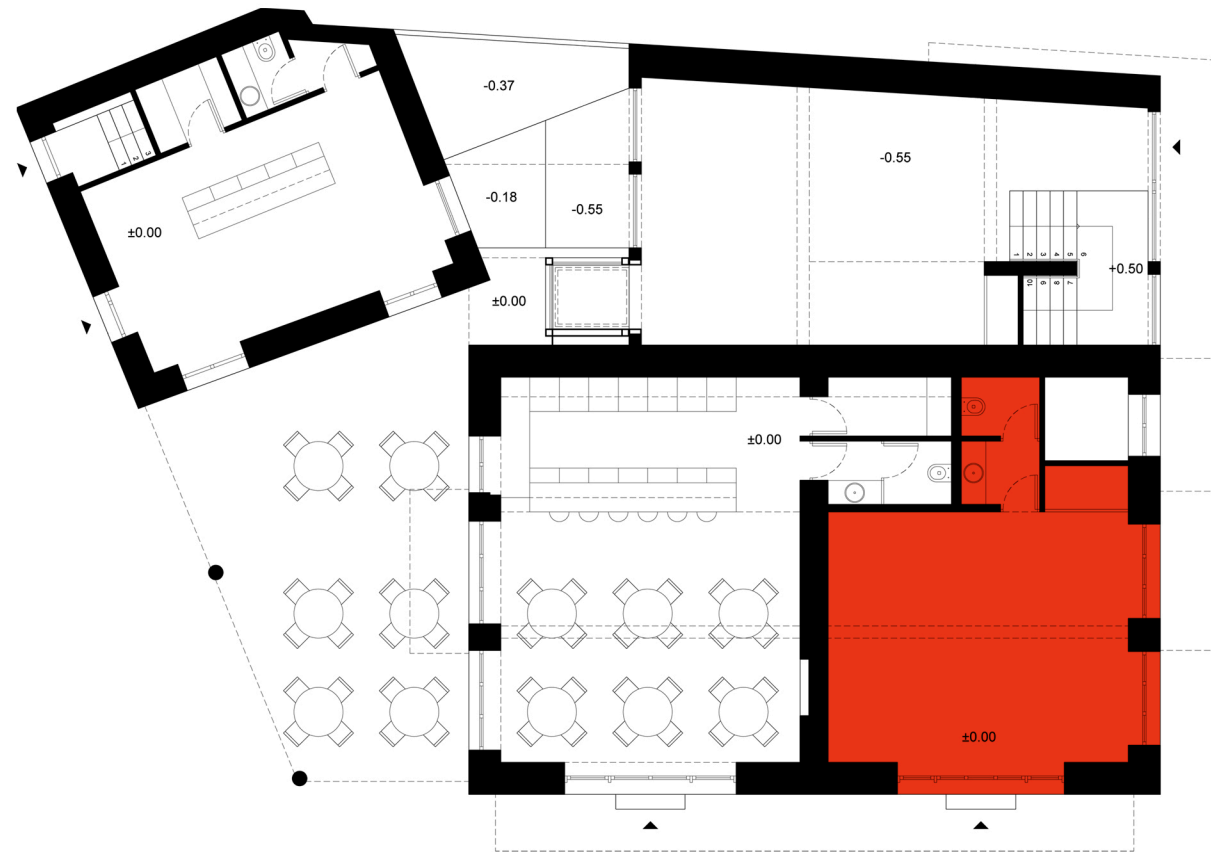
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

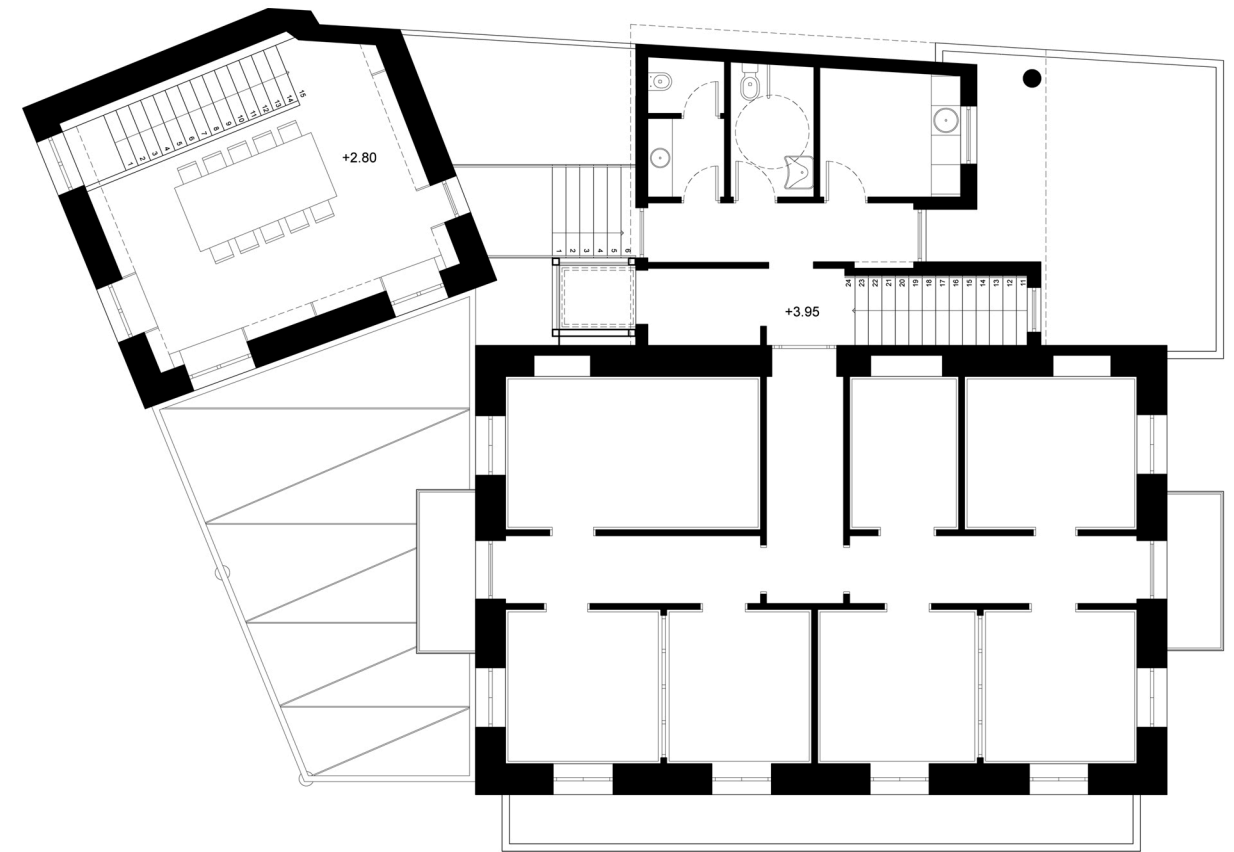
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

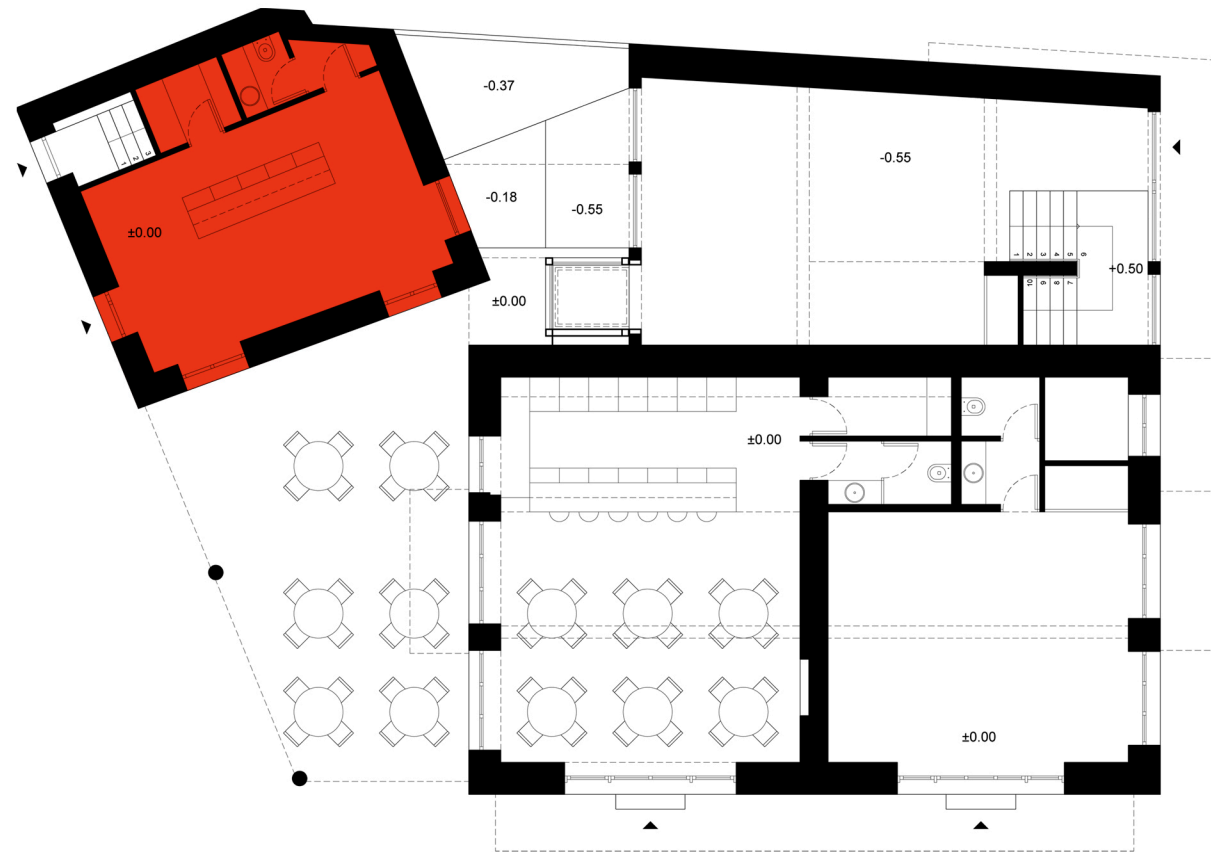
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

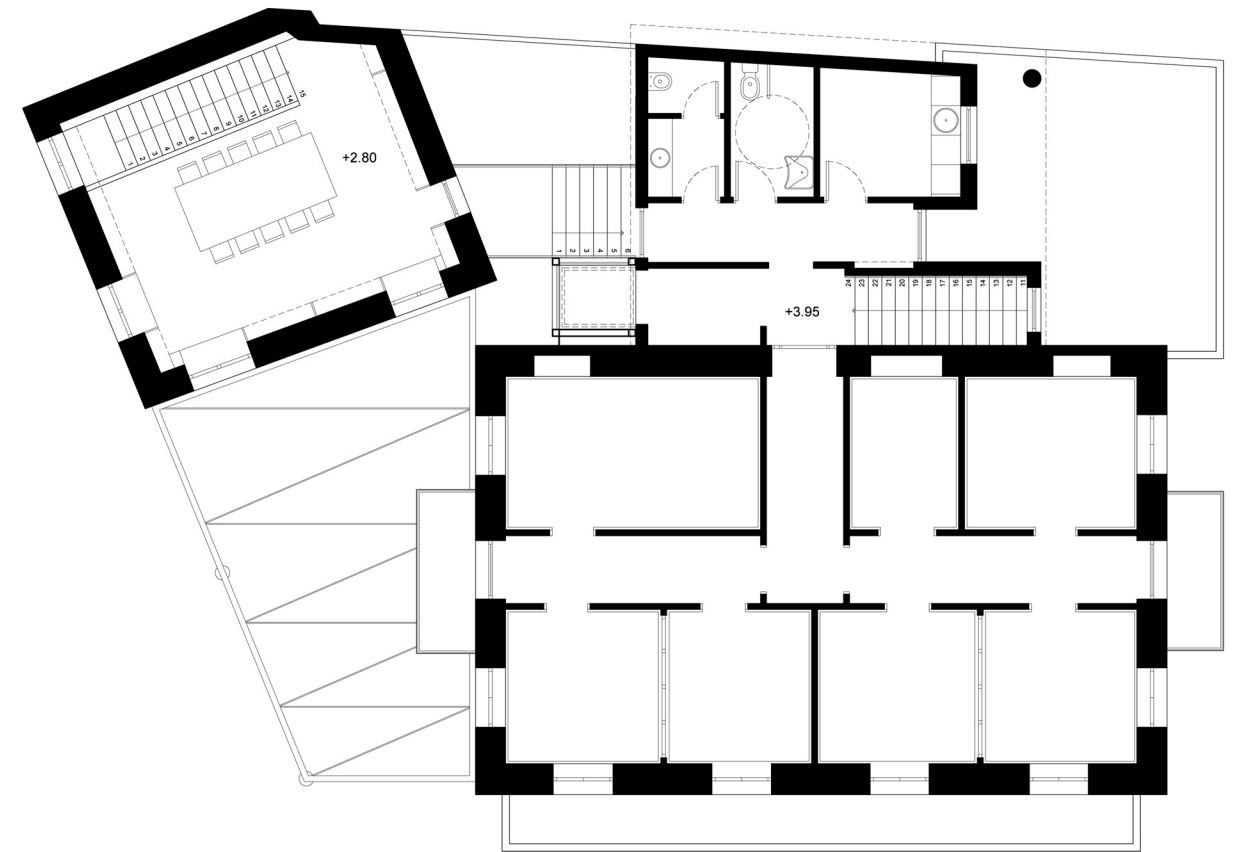
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

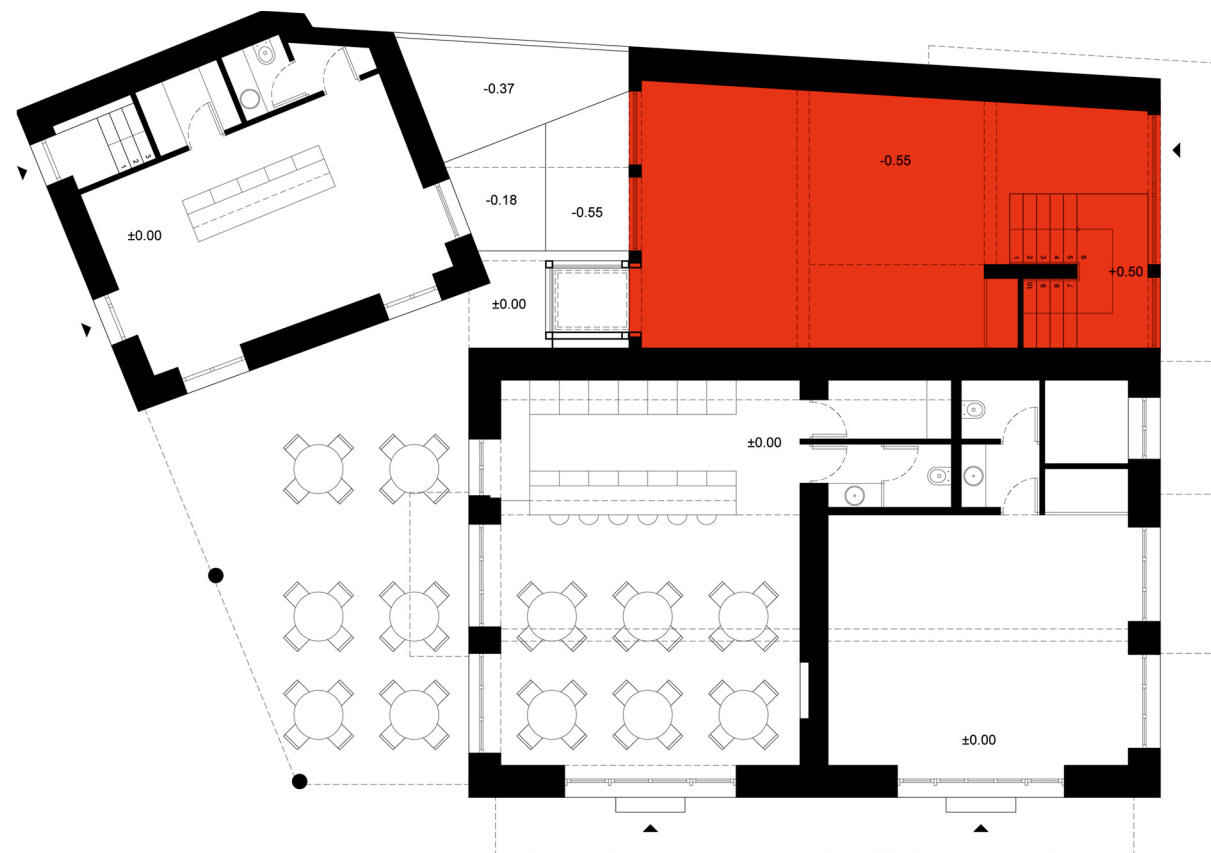
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

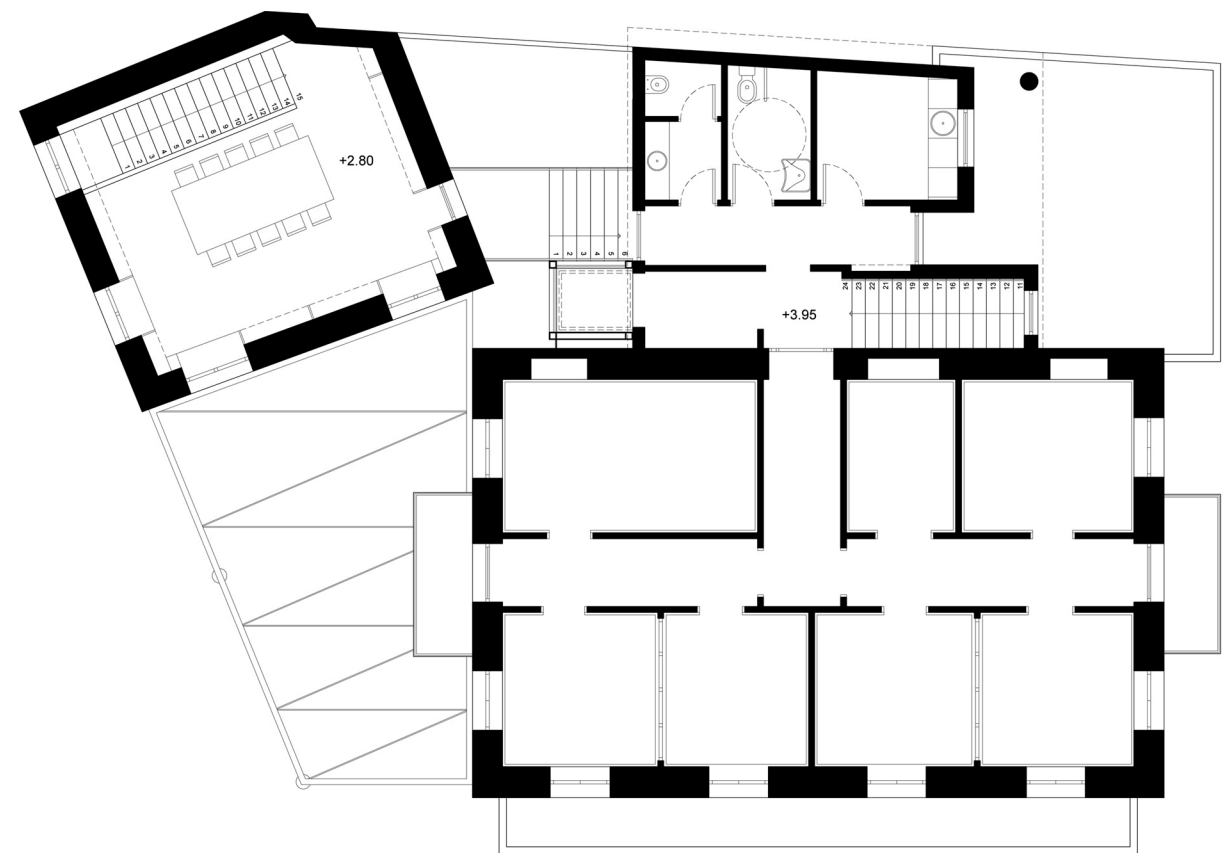
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΕΙΣ

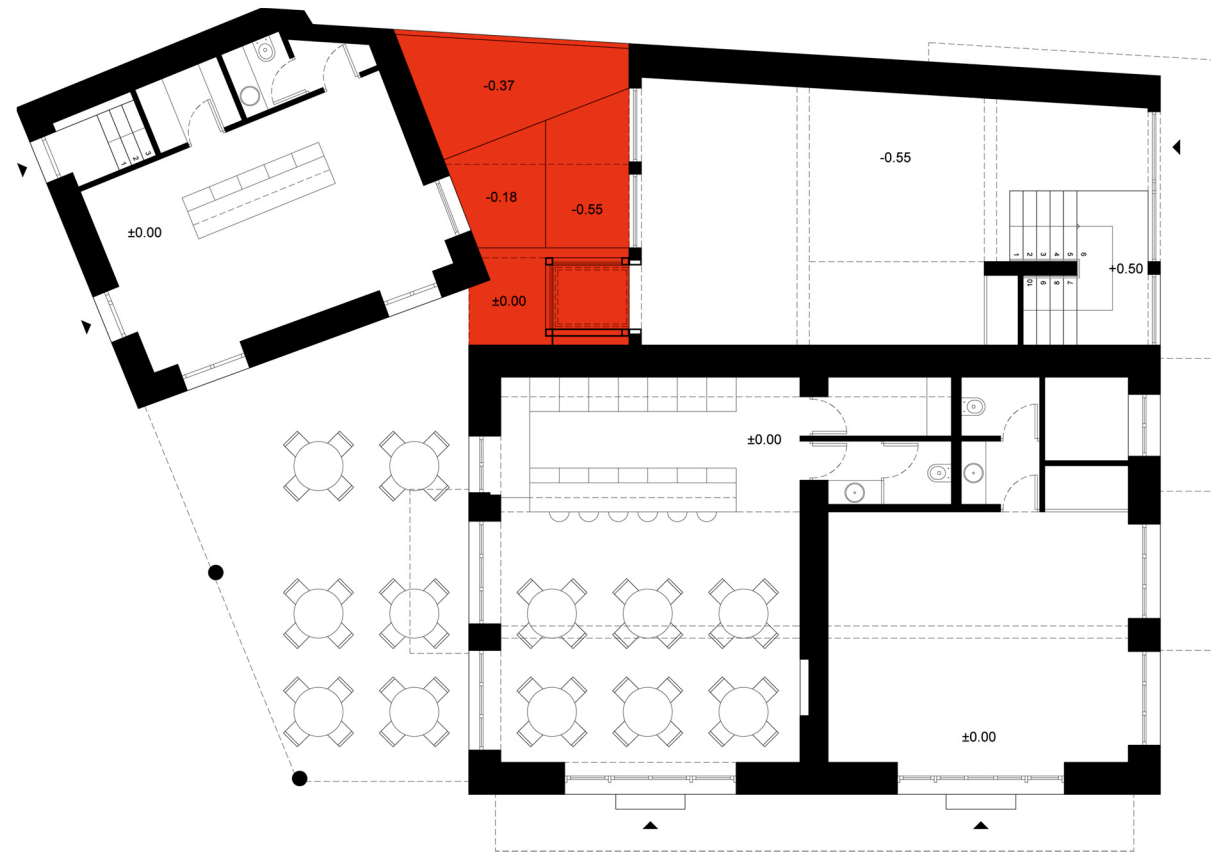
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

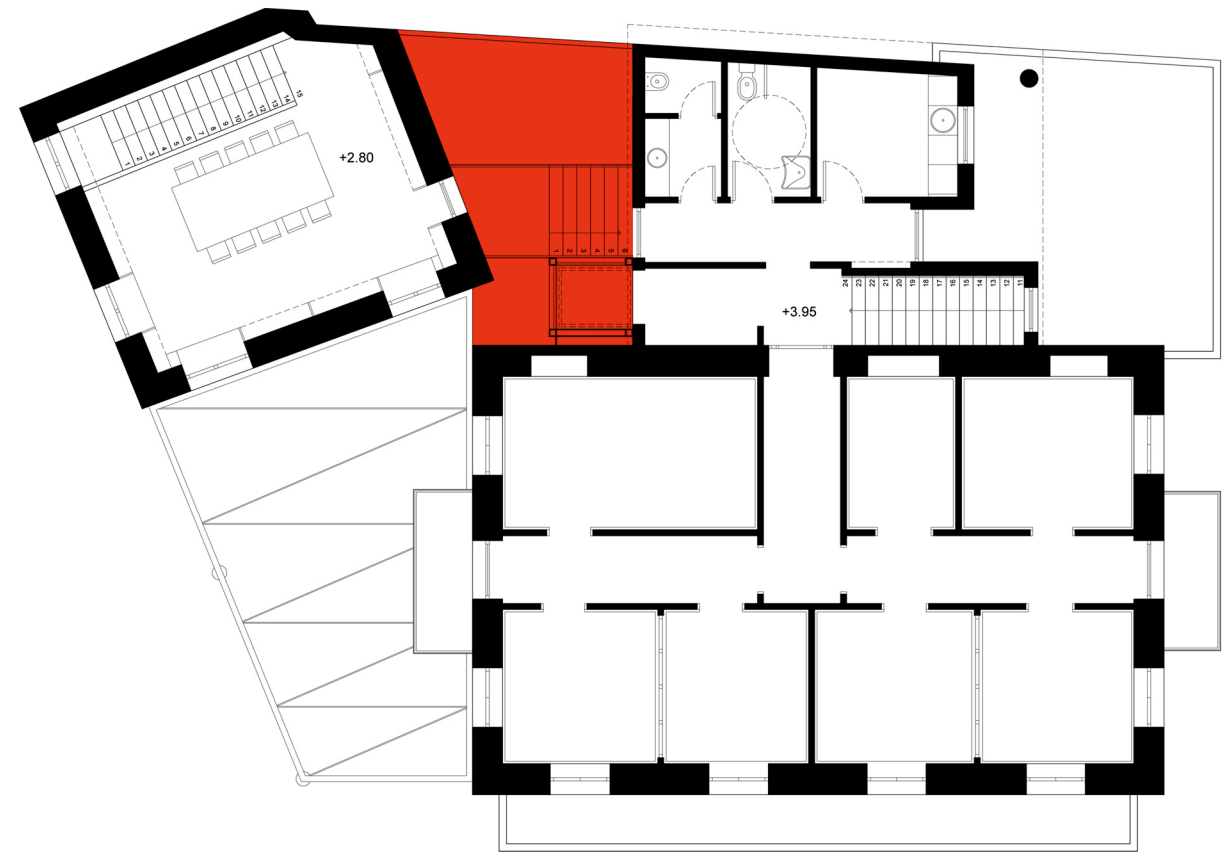
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΣΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

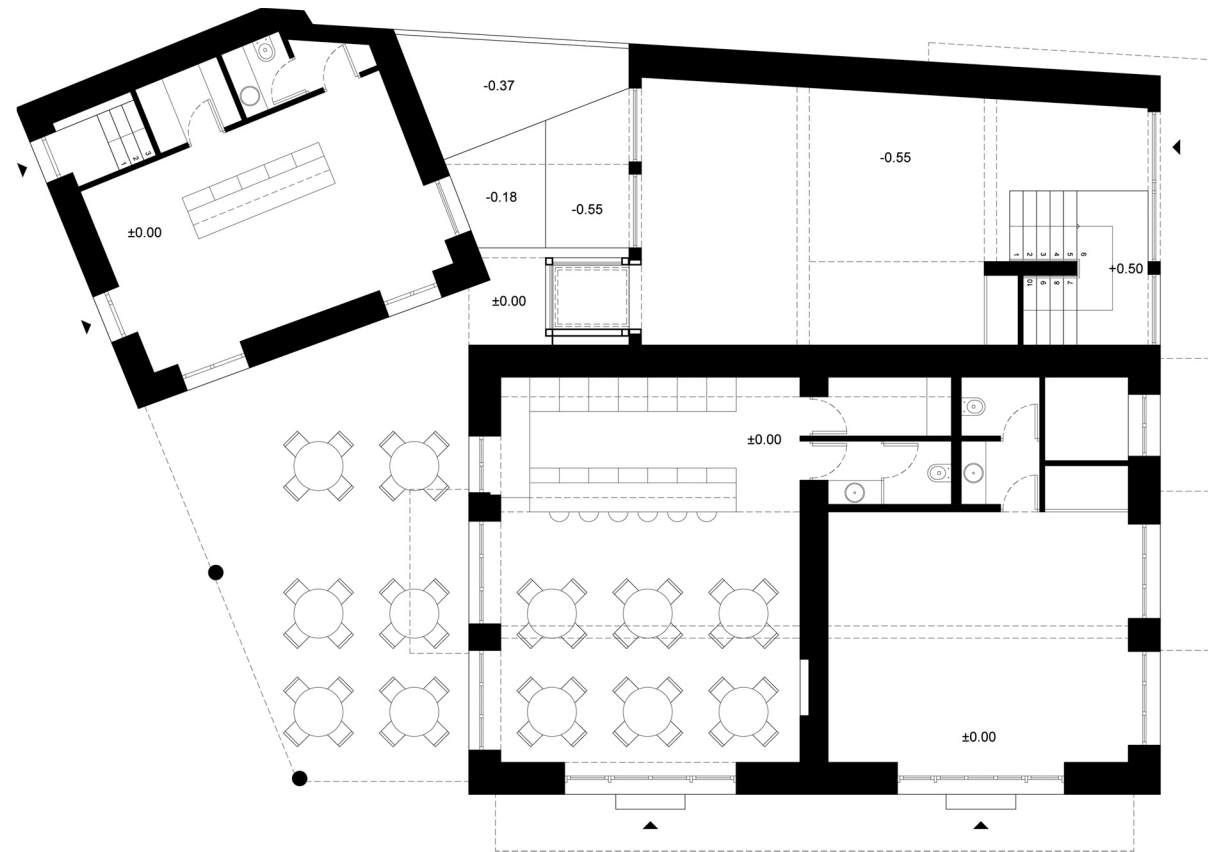
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

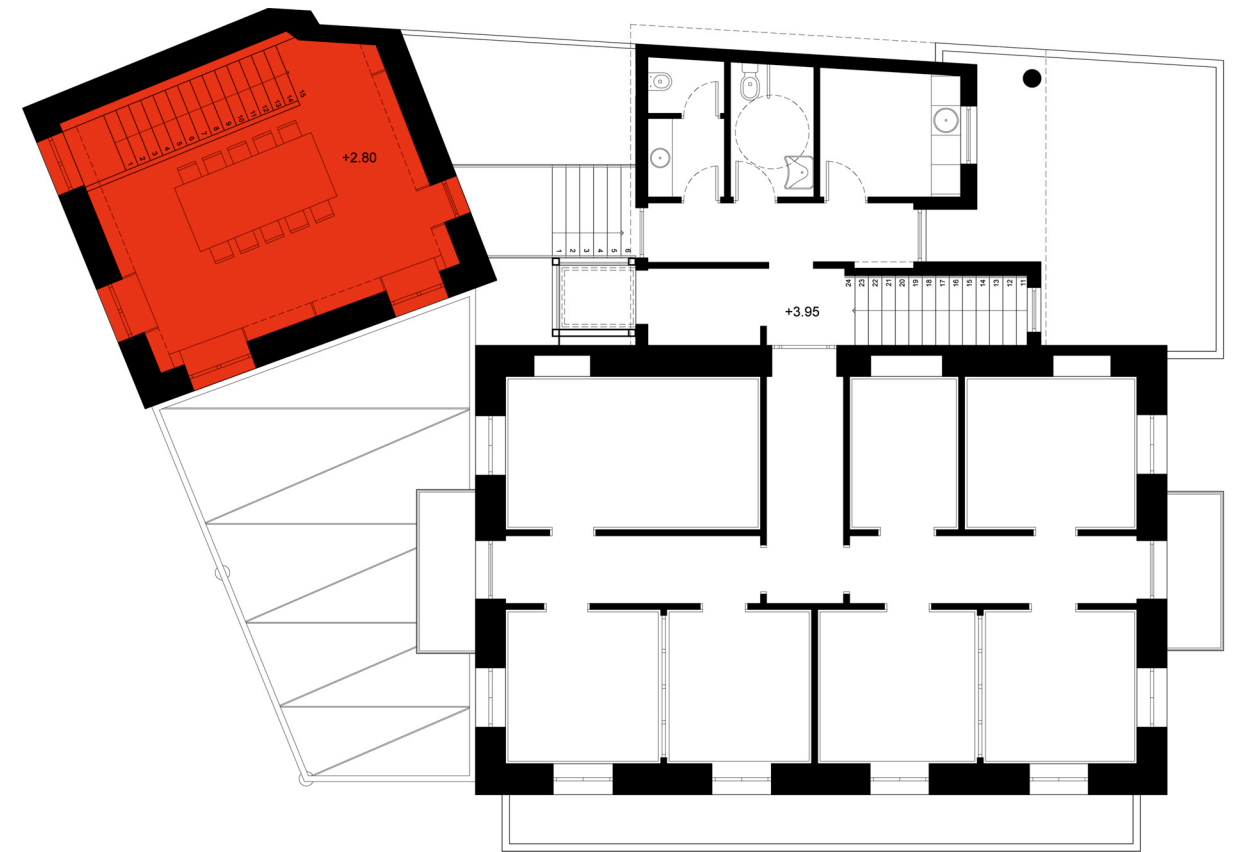
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΦΕΙΣ

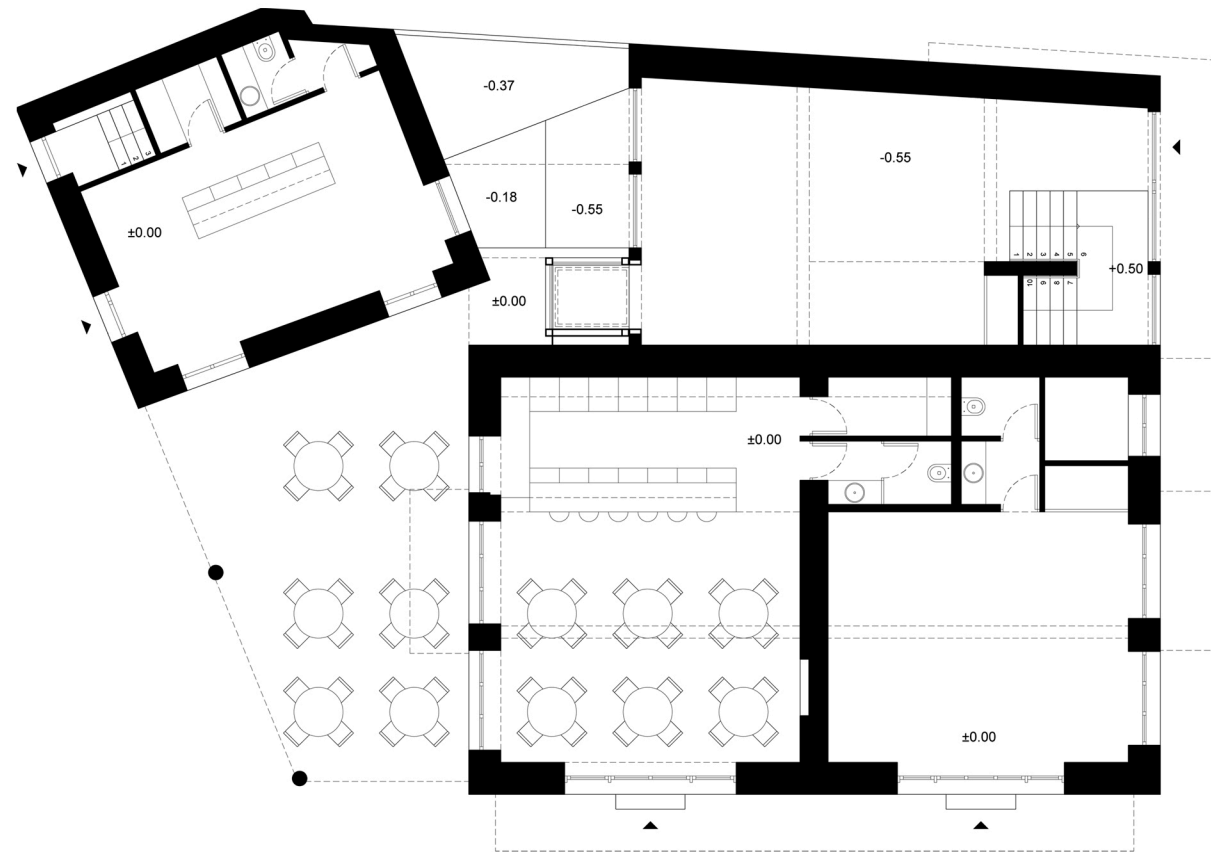
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

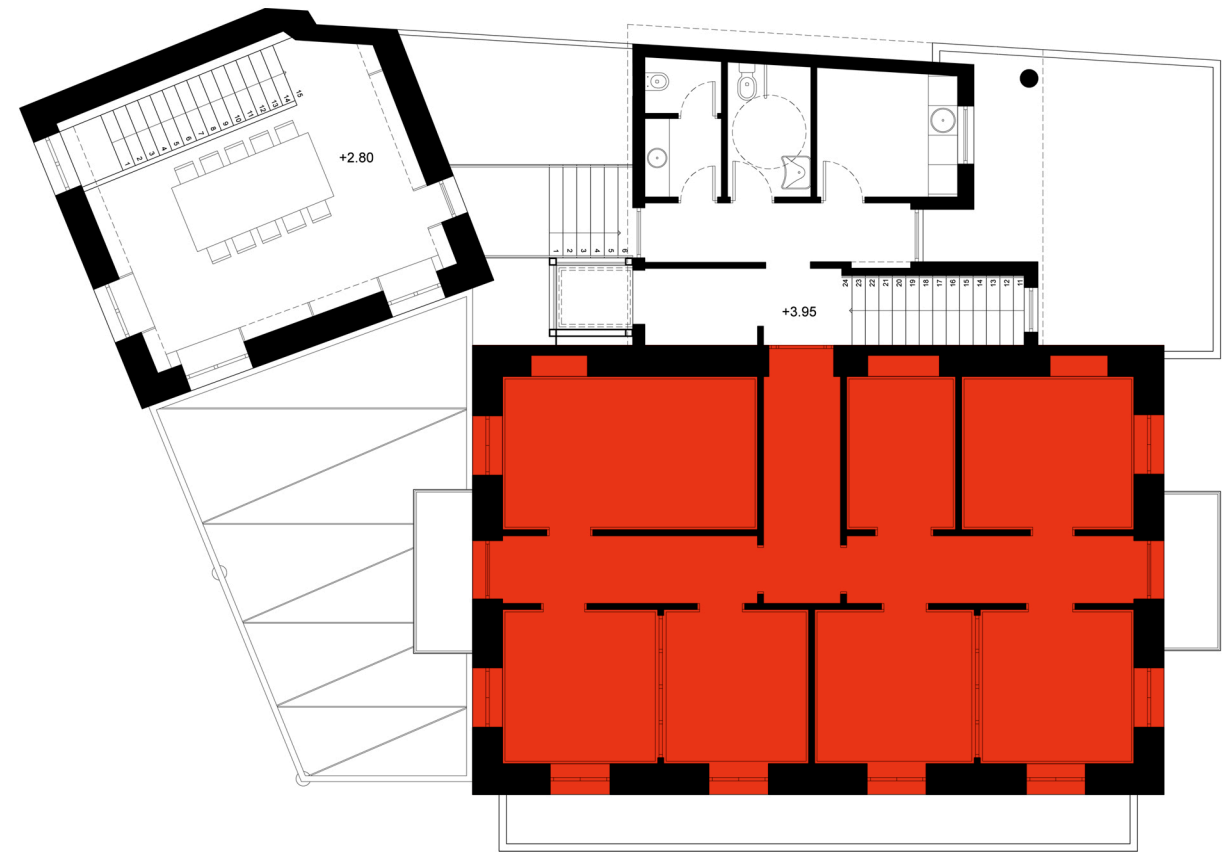
Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΙΣΟΓΕΙΟ



ΟΡΟΦΟΣ



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟ ΟΡΑΜΑ

ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΦΕΙΣ

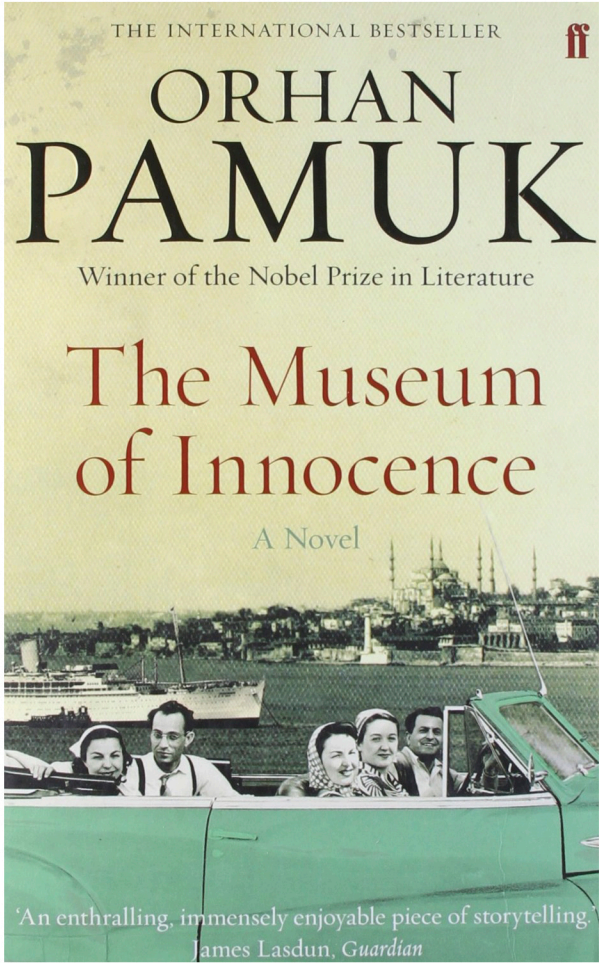
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ —————> ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ —————> ΕΚΦΡΑΣΗ

ΜΝΗΜΕΙΟ —————> ΟΙΚΕΙΟ

ΙΣΤΟΡΙΑ —————> ΑΦΗΓΗΜΑ

ΕΘΝΗ —————> ΑΤΟΜΑ

ΟΜΑΔΕΣ —————> ΠΡΟΣΩΠΑ

ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΟ —————> ΜΙΚΡΟ ΚΑΙ ΦΘΗΝΟ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ
“ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑΝ”

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
I. Το μυστήριον της θέσεως των αρχαίων Καρυών
II. Αι Καρυαί και αι Καρυάτιδες

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ - ΙΣΤΟΡΙΚΑ
III. Αι Καρυαί της αρχαιότητος
IV. Η βυζαντινή και φράγκικη Μεγάλη Αράχωβα
V. Η Αράχωβα υπό τους Τούρκους
VI. Τα κατά και μετά την επανάστασιν του 1821
VII. Η Αράχωβα (Καρυαί) κατά τας τελευταίας
δεκαετηρίδας
VIII. Η διοίκησις των Καρυών -Αραχώβης

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
IX. Οι σημαίνοντες Αραχωβίται
X. Ιστορία που γίνεται θρύλος

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ - ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΑ
XI. Περιληπτική ιστορία και γενεαλογία των
διαφόρων οικογενειών των Καρυών (Αραχώβης)

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟΝ - ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ
XII. Οι ναοί, τα ξωκλήσια, οι εφημέριοι
XIII. Τα σχολεία και οι διδάσκαλοι

ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟΝ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ
XIV. Ο κύκλος της ζωής
XV. Προλήψεις και δεισδιαιμονίαι εμπρός εις το
μυστήριον της φύσεως και της δημιουργίας
XVI. Ευχαί και κατάραι
XVII. Παροιμίαι και γνωμικά
XVIII. Γλέντια, τραγούδια και χοροί
XIX. Αι ενδυμασίαι και η χειροτεχνία εις την Αράχωβαν

ΜΕΡΟΣ ΕΒΔΟΜΟΝ - ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ
XX. Η εν Αράχωβη ομιλουμένη γλώσσα

ΜΕΡΟΣ ΟΓΔΟΟΝ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
XXI. Αι διάφοραι τοποθεσίαι και τοπωνυμιαί εντός
των ορίων Καρυών
XXII. Αι πλατεΐαι - ο καλλωπισμός της κωμοπόλεως
XXIII. Αι εθνικαί και άλλαι οδοί των Καρυών
XXIV. Τα δάση - οι ποταμοί - βρύσες και βρυσούλες

ΜΕΡΟΣ ΕΝΑΤΟΝ - ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
XXV. Το κλίμα της Αραχώβης
XXVI. Οι πόροι της ζωής του Αραχωβίτου
XXVII. Οι συνεχείς αγώνες αυτοσυντηρήσεως και υπάρξεως

ΜΕΡΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ - Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ
XXVIII. Οι κάτοικοι των Καρυών αι διάφοροι καταστάσεις

ΒΙΒΛΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
“ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ”

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ - ΠΡΟΣ ΝΕΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ
I. Οι πρώτοι μετανάσται
II. Οι υπό την σημαίαν Αμερικής και Καναδά
υπηρετήσαντες
III. Αραχωβίται εις τας επιστήμας και τας τέχνας
IV. Απγραφή των εν Ηνωμέναις Πολιτείαις και Καναδά
Αραχωβιτών

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΡΑΧΩΒΗΤΩΝ “ΑΙ ΚΑΡΥΑΙ”
V. Η ίδρυσις της αδελφότητος “Αι Καρυαί”
VI. Η πνευματική κίνησις της αδελφότητος
VII. Τα επιτελεσθέντα κοινωφελή έργα
VIII. Το πάρκον της αδελφότητος

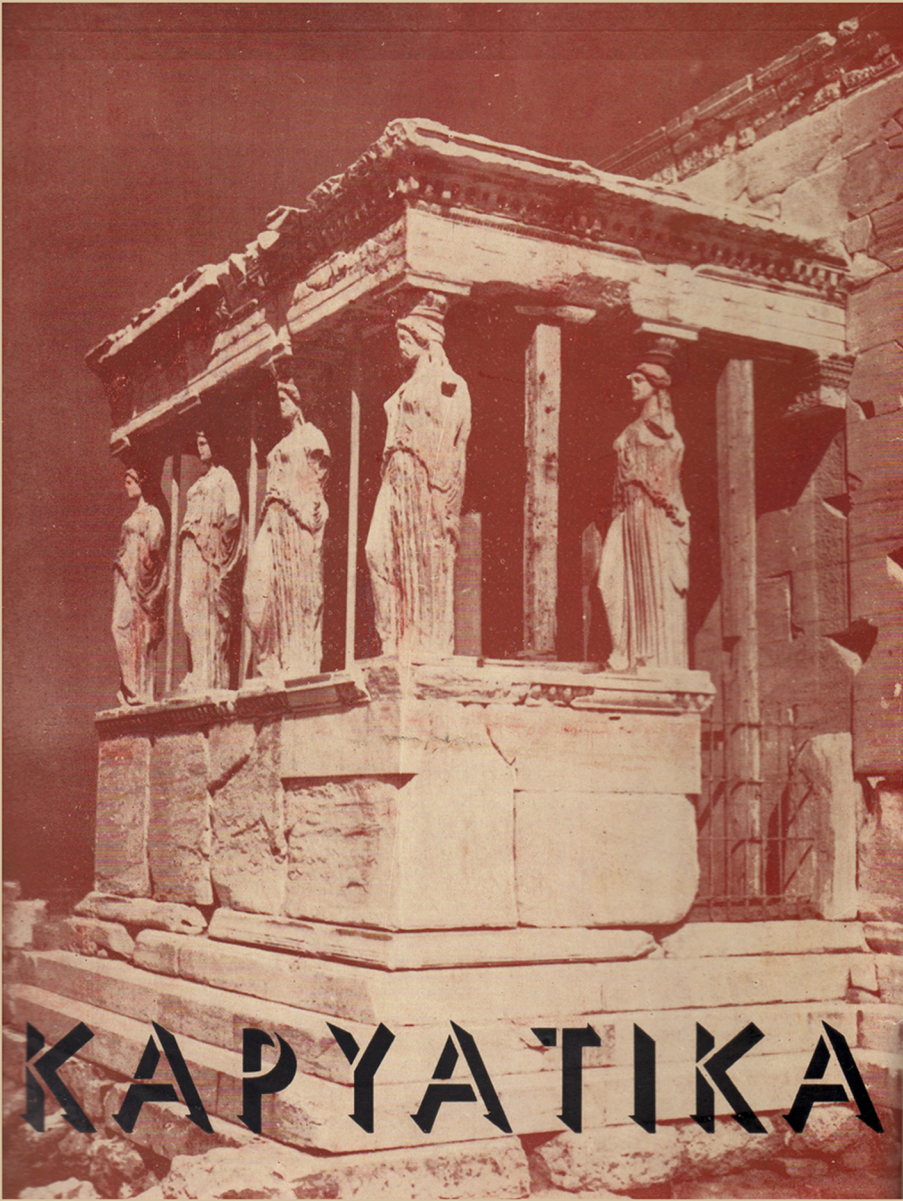
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ - ΑΡΑΧΩΒΙΤΑΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
IX. Αι βιογραφίαι των Αραχωβιτών Ηνωμένων Πολιτειών
και Καναδά

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΚΑΡΥΑΤΙΚΑ
Δια την Ιστορίαν των Καρυών-Αραχώβης, Λακωνίας
και των εις την αλλοδαπήν Αραχωβιτών

Αδελφότης Αραχωβιτών “Καρυαί”
Γκαστόνια, Βόρειου Καρολίνας, ΗΠΑ

Συντάκται: Παρασκευάς Ι. Μείντάνης - Ιωάννης Π. Μείντάνης

Anatolia Press, Inc. New York, NY
1950



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΣΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ
“ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑΝ”

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
I. Το μυστήριον της θέσεως των αρχαίων Καρυών
II. Αι Καρυαί και αι Καρυάτιδες

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ - ΙΣΤΟΡΙΚΑ
III. Αι Καρυαί της αρχαιότητος
IV. Η βυζαντινή και φράγκικη Μεγάλη Αράχωβα
V. Η Αράχωβα υπό τους Τούρκους
VI. Τα κατά και μετά την επανάστασιν του 1821
VII. Η Αράχωβα (Καρυαί) κατά τας τελευταίας
δεκαετηρίδας
VIII. Η διοίκησις των Καρυών -Αραχώβης

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
IX. Οι σημαίνοντες Αραχωβίται
X. Ιστορία που γίνεται θρύλος

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ - ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΑ
XI. Περιληπτική ιστορία και γενεαλογία των
διαφόρων οικογενειών των Καρυών (Αραχώβης)

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟΝ - ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ
XII. Οι ναοί, τα ξωκλήσια, οι εφημέριοι
XIII. Τα σχολεία και οι διδάσκαλοι

ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟΝ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ
XIV. Ο κύκλος της ζωής
XV. Προλήψεις και δεισιδαιμονίαι εμπρός εις το
μυστήριον της φύσεως και της δημιουργίας
XVI. Ευχαί και κατάραι
XVII. Παροιμίας και γνωμικά
XVIII. Γλέντια, τραγούδια και χοροί
XIX. Αι ενδυμασiais και η χειροτεχνία εις την Αράχωβαν

ΜΕΡΟΣ ΕΒΔΟΜΟΝ - ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ
XX. Η εν Αράχωβη ομιλουμένη γλώσσα

ΜΕΡΟΣ ΟΓΔΟΟΝ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
XXI. Αι διάφοραι τοποθεσίαι και τοπωνυμίας εντός
των ορίων Καρυών
XXII. Αι πλατεΐαι - ο καλλωπισμός της κωμοπόλεως
XXIII. Αι εθνικά και άλλα οδοί των Καρυών
XXIV. Τα δάση - οι ποταμοί - βρύσες και βρυσούλες

ΜΕΡΟΣ ΕΝΑΤΟΝ - ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
XXV. Το κλίμα της Αραχώβης
XXVI. Οι πόροι της ζωής του Αραχωβίτου
XXVII. Οι συνεχείς αγώνες αυτοσυντηρήσεως και υπάρξεως

ΜΕΡΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ - Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ
XXVIII. Οι κάτοικοι των Καρυών αι διάφοροι καταστάσεις

ΒΙΒΛΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
“ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ”

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ - ΠΡΟΣ ΝΕΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ
I. Οι πρώτοι μετανάσται
II. Οι υπό την σημαίαν Αμερικής και Καναδά
υπηρετήσαντες
III. Αραχωβίται εις τας επιστήμας και τας τέχνας
IV. Απγραφή των εν Ηνωμέναις Πολιτείαις και Καναδά
Αραχωβιτών

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΡΑΧΩΒΗΤΩΝ “ΑΙ ΚΑΡΥΑΙ”
V. Η ίδρυσις της αδελφότητος “Αι Καρυαί”
VI. Η πνευματική κίνησις της αδελφότητος
VII. Τα επιτελεσθέντα κοινωφελή έργα
VIII. Το πάρκον της αδελφότητος

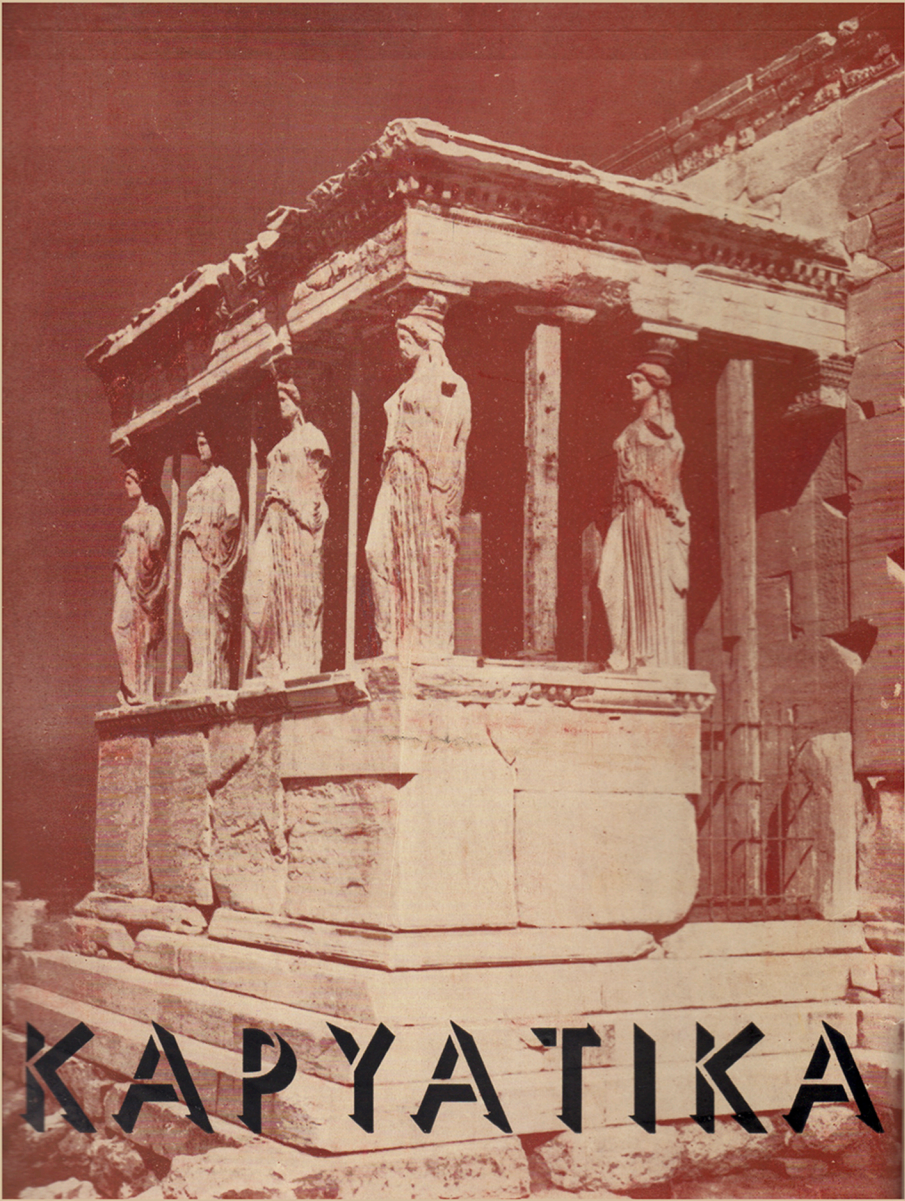
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ - ΑΡΑΧΩΒΙΤΑΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
IX. Αι βιογραφίαι των Αραχωβιτών Ηνωμένων Πολιτειών
και Καναδά

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



ΚΑΡΥΑΤΙΚΑ
Δια την Ιστορίαν των Καρυών-Αραχώβης, Λακωνίας
και των εις την αλλοδαπήν Αραχωβιτών

Αδελφότης Αραχωβιτών “Καρυαί”
Γκαστόνια, Βόρειου Καρολίνας, ΗΠΑ

Συντάκται: Παρασκευάς Ι. Μείντάνης - Ιωάννης Π. Μείντάνης

Anatolia Press, Inc. New York, NY
1950



ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΦΕΙΣ

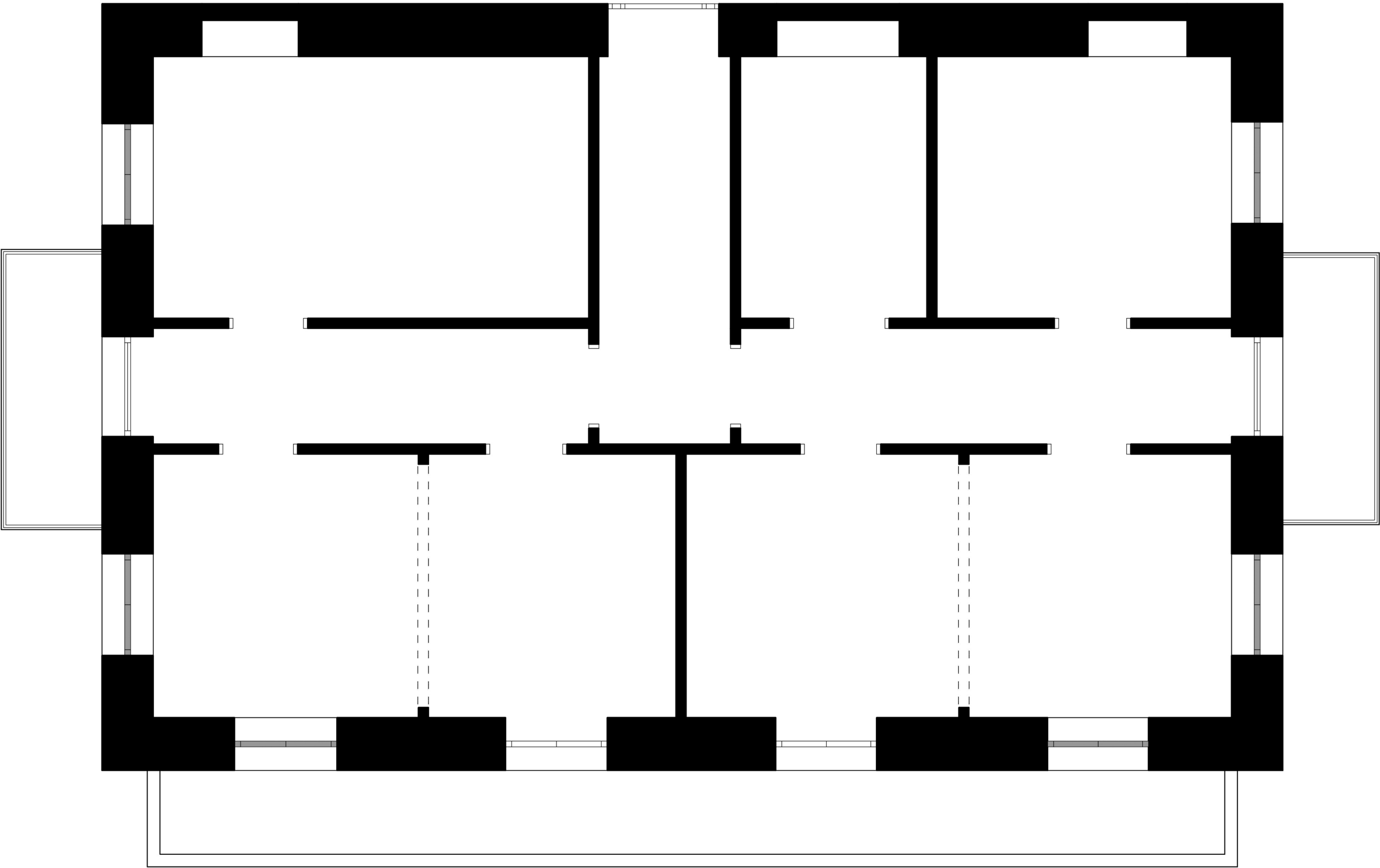
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΦΕΙΣ

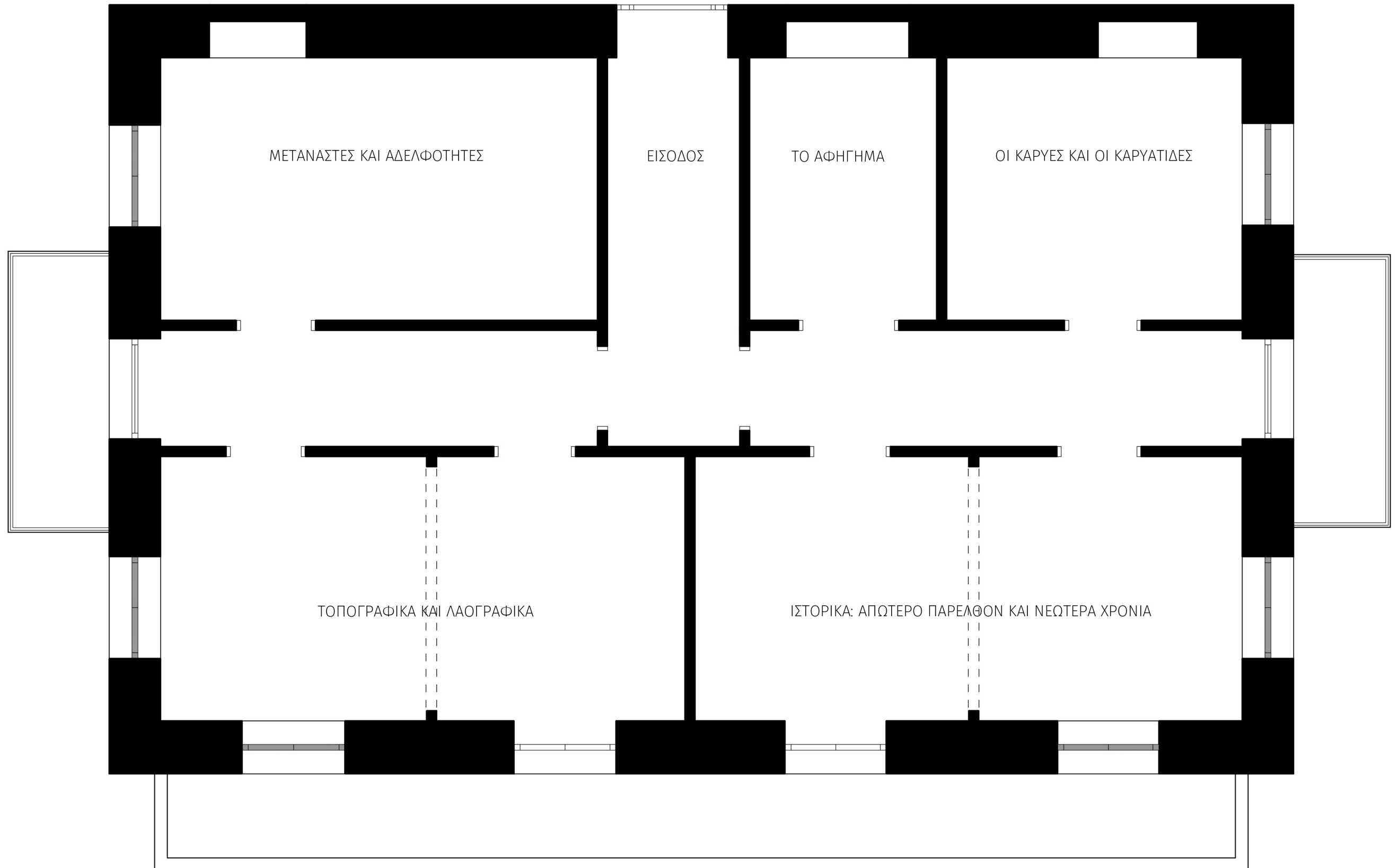
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΕΙΣ

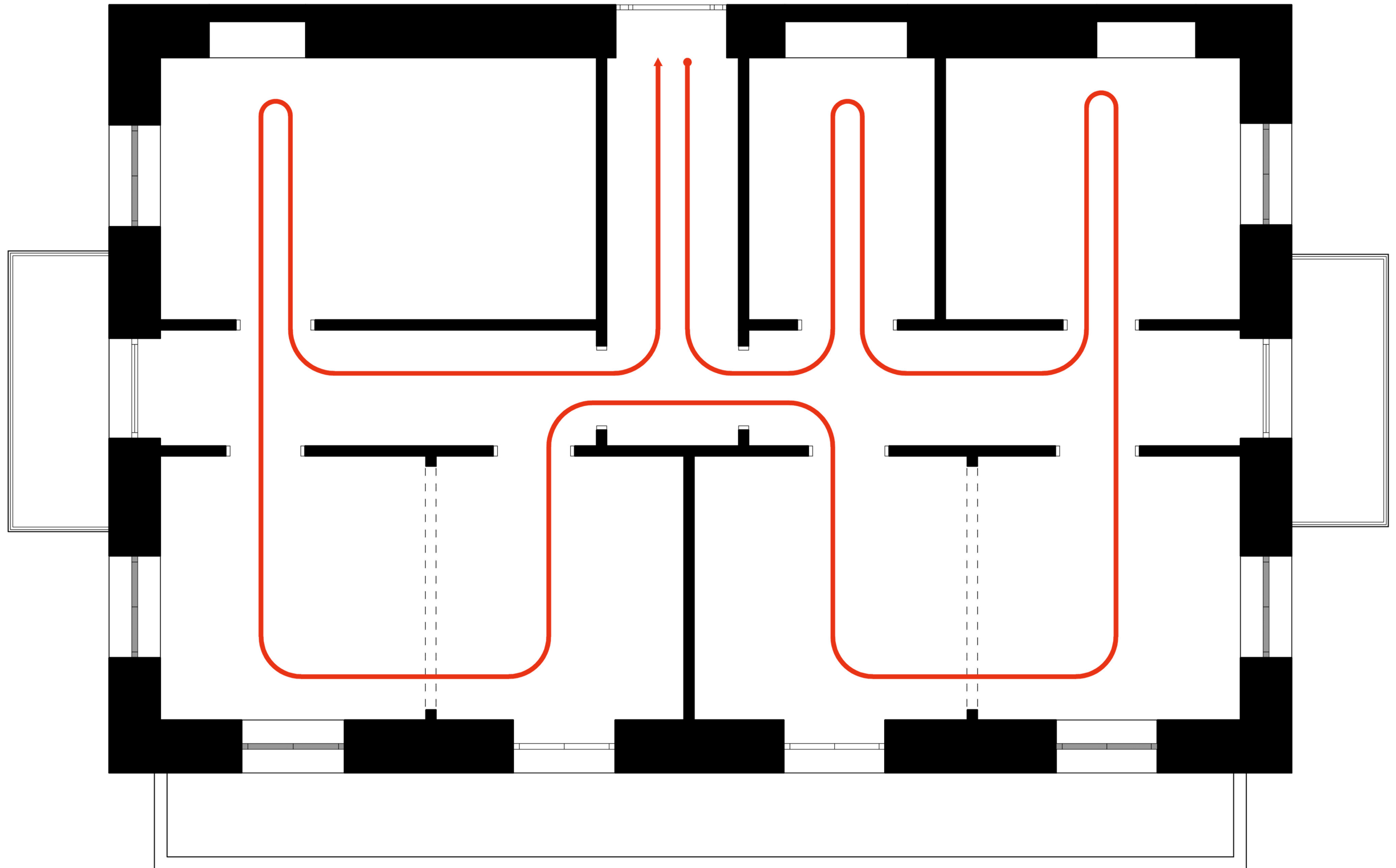
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



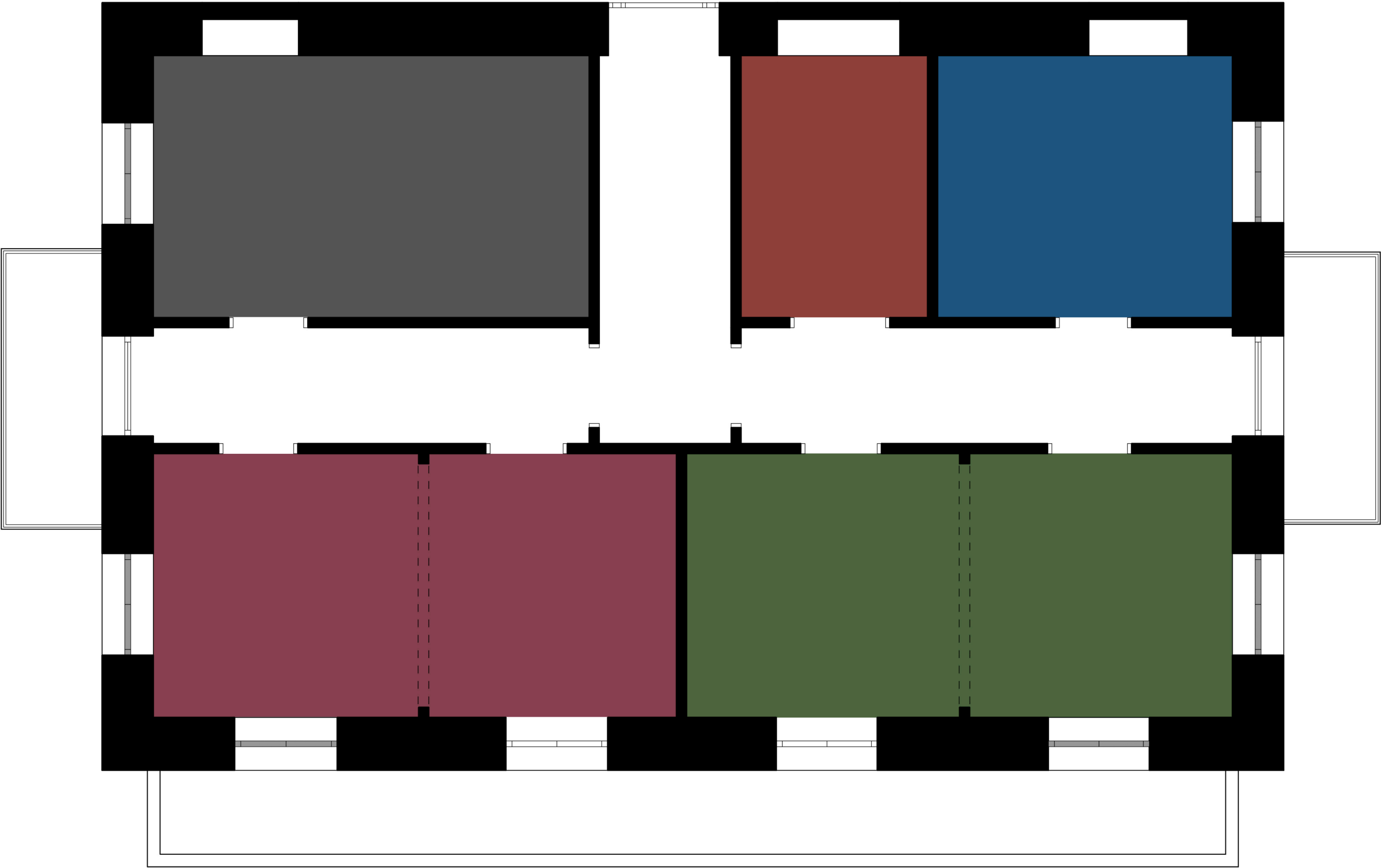


ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΦΕΙΣ ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΕΙΣ

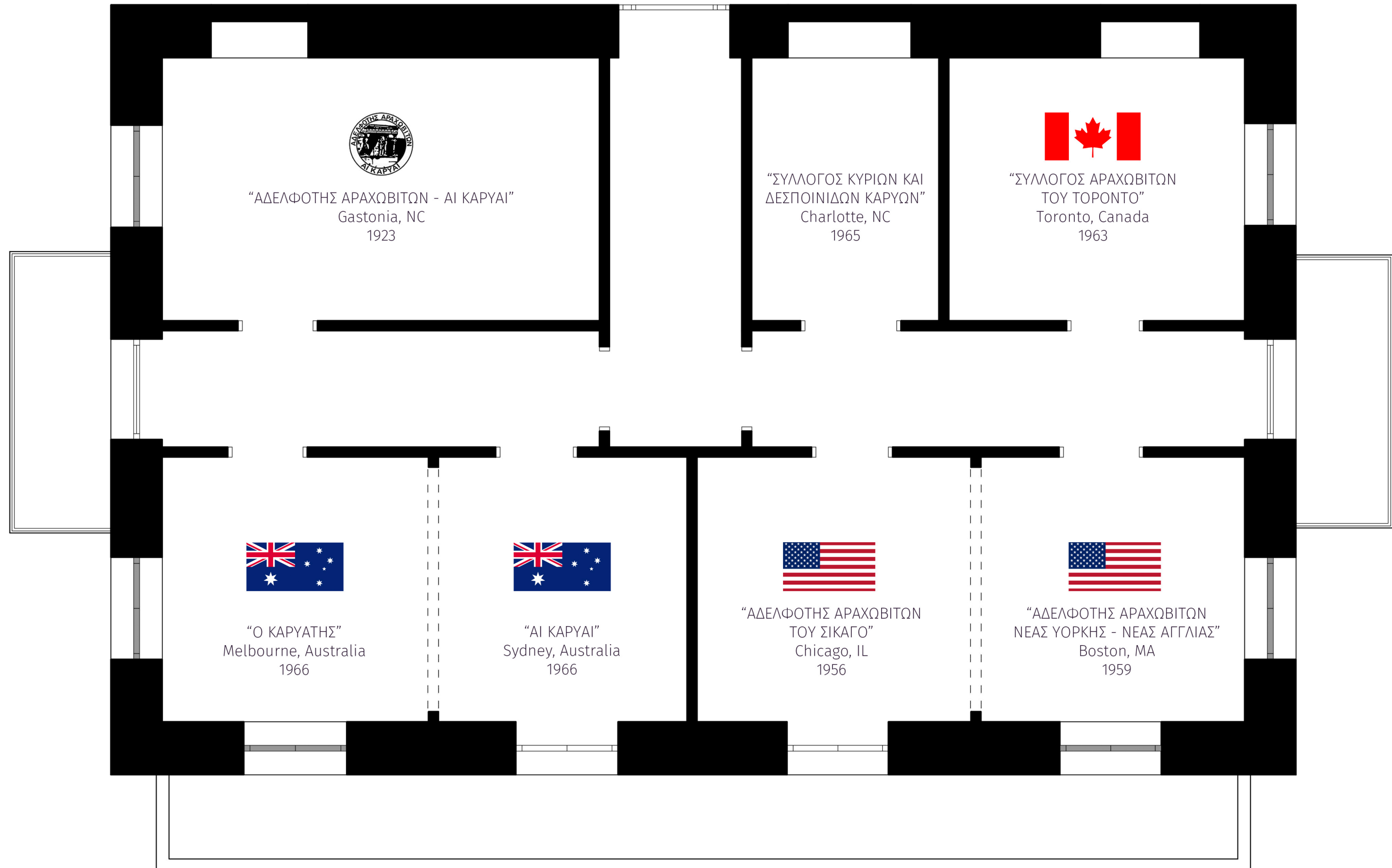
ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ



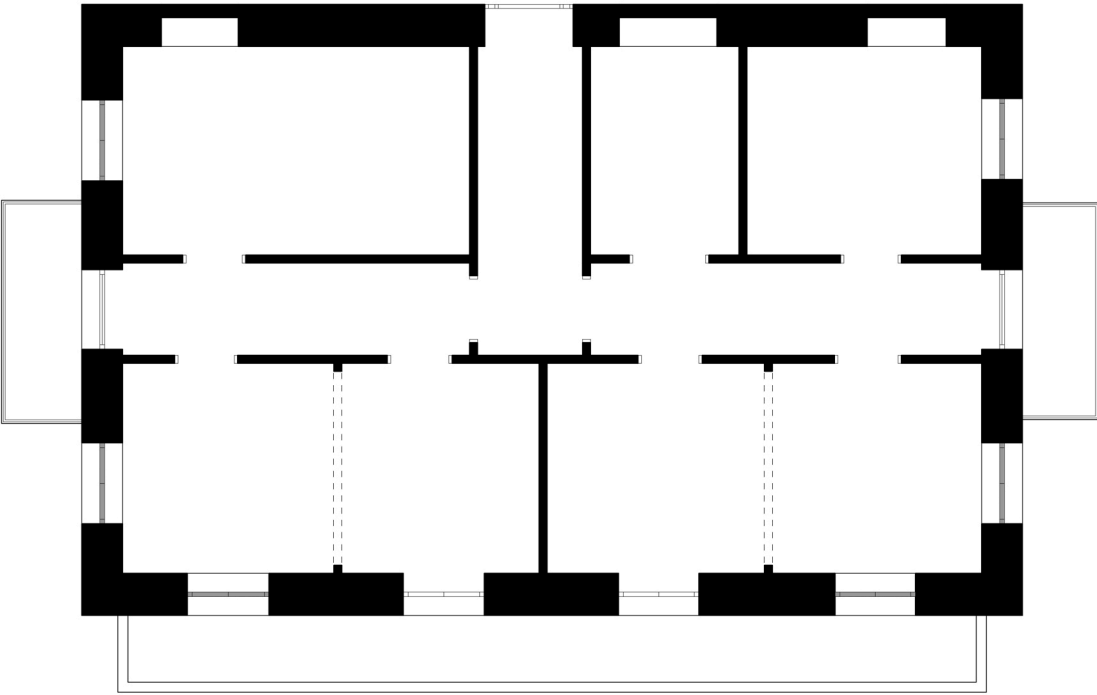


ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

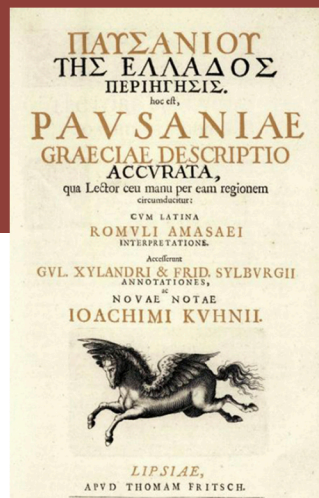
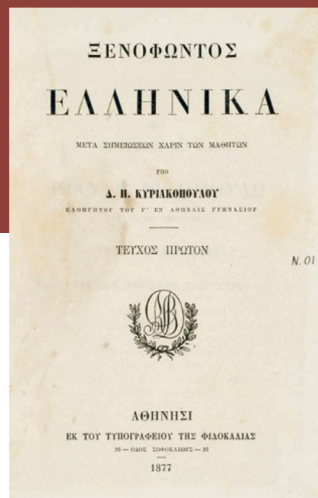
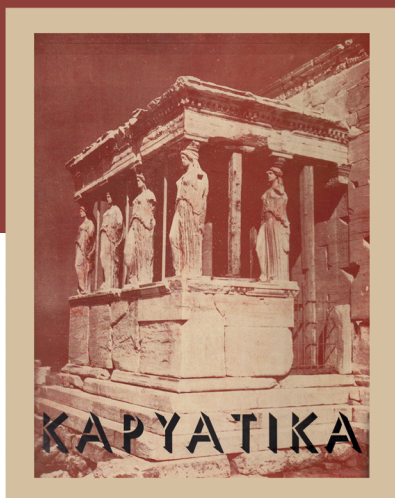
Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟ ΟΡΑΜΑ

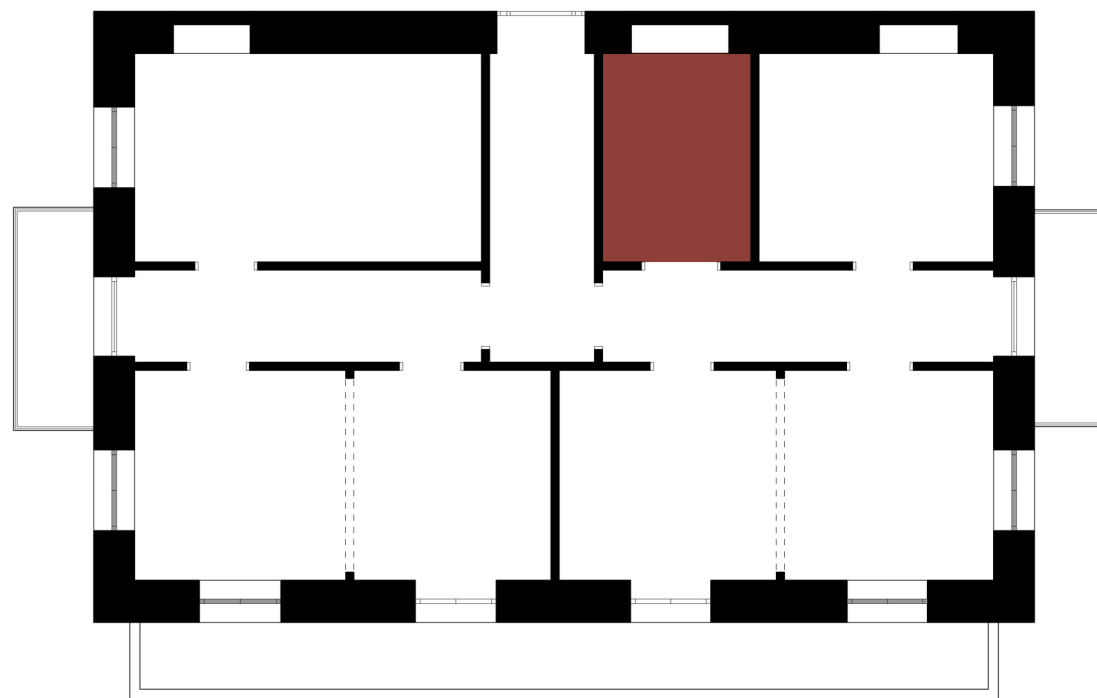




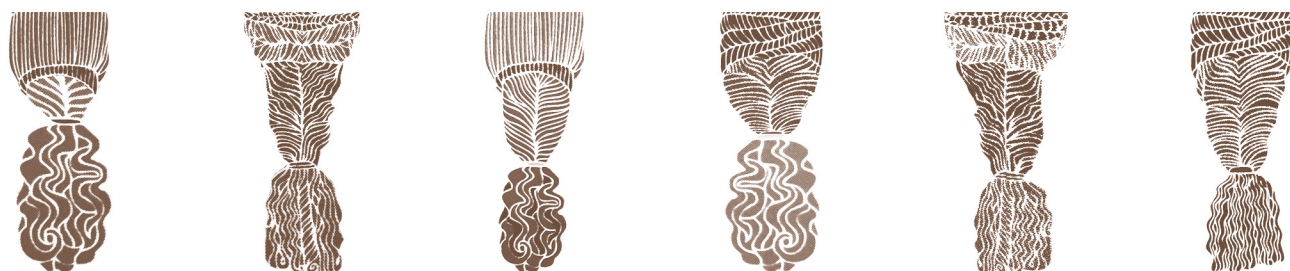
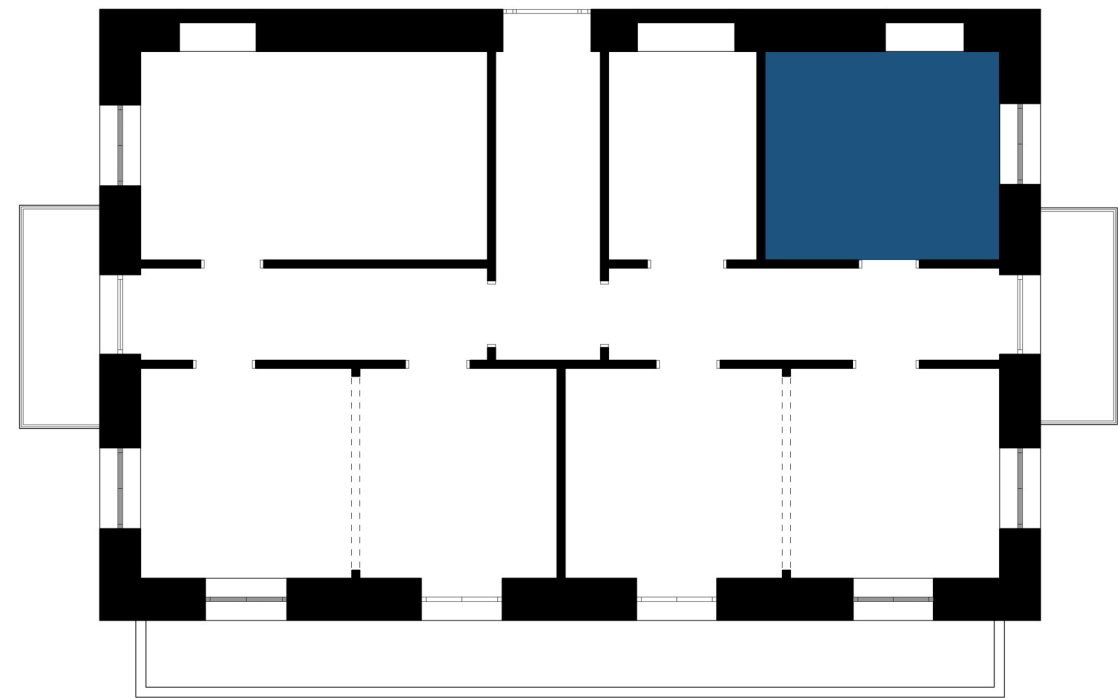
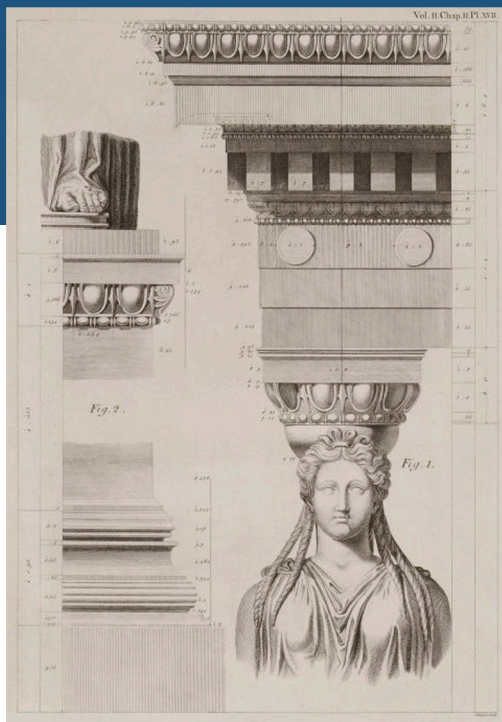
Το Αφήγημα της Έκθεσης



- ΧΡΥΣΗ ΒΙΒΛΟΣ ΚΑΡΥΩΝ, 1927
- ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ, 1937
- ΚΑΡΥΑΙ (ΑΡΑΧΩΒΑ) ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ, 1948
- ΚΑΡΥΑΤΙΚΑ Α, 1950
- ΚΑΡΥΑΤΙΚΑ Β, 1972



Οι Καρυές και οι Καρυάτιδες





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΦΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

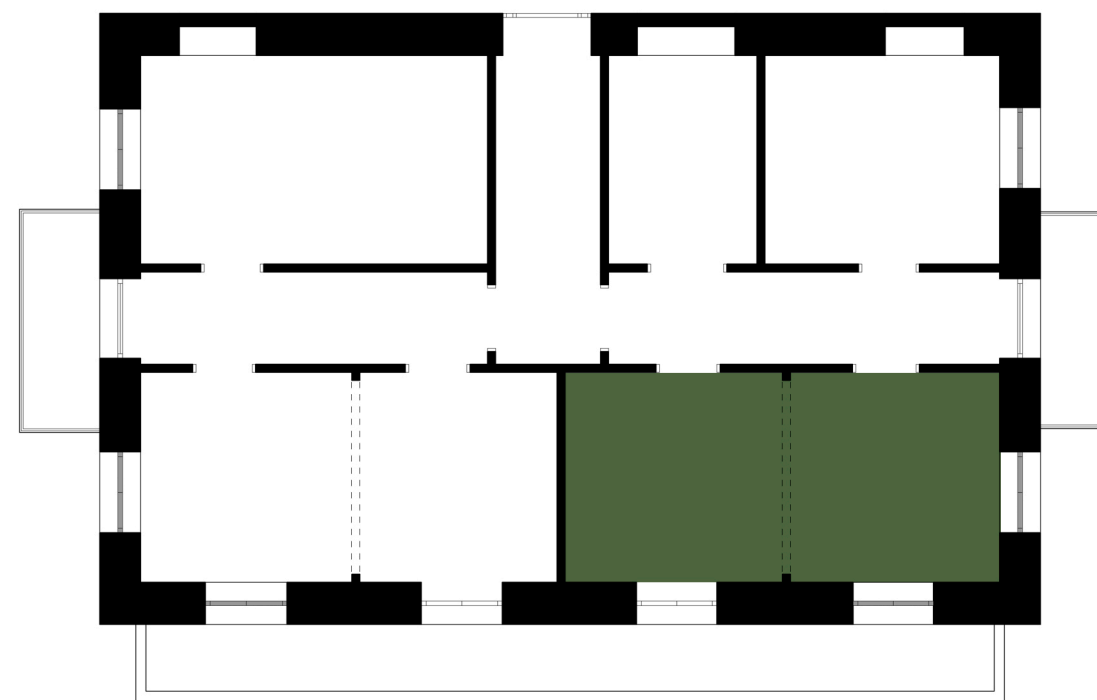
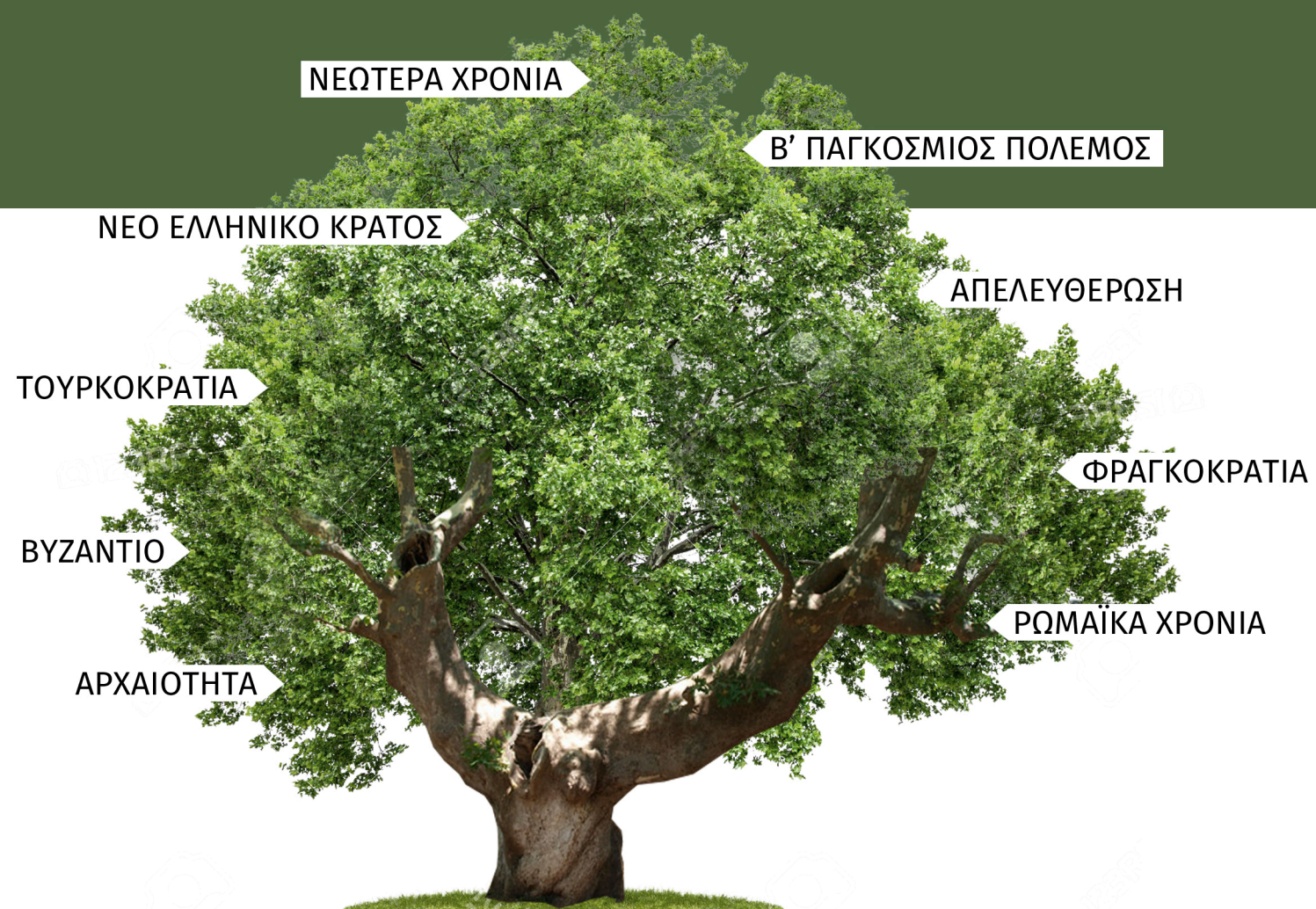
Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ

Ιστορικά: Από το Απώτερο Παρελθόν ως τα Νεώτερα Χρόνια



Τοπογραφικά και Λαογραφικά



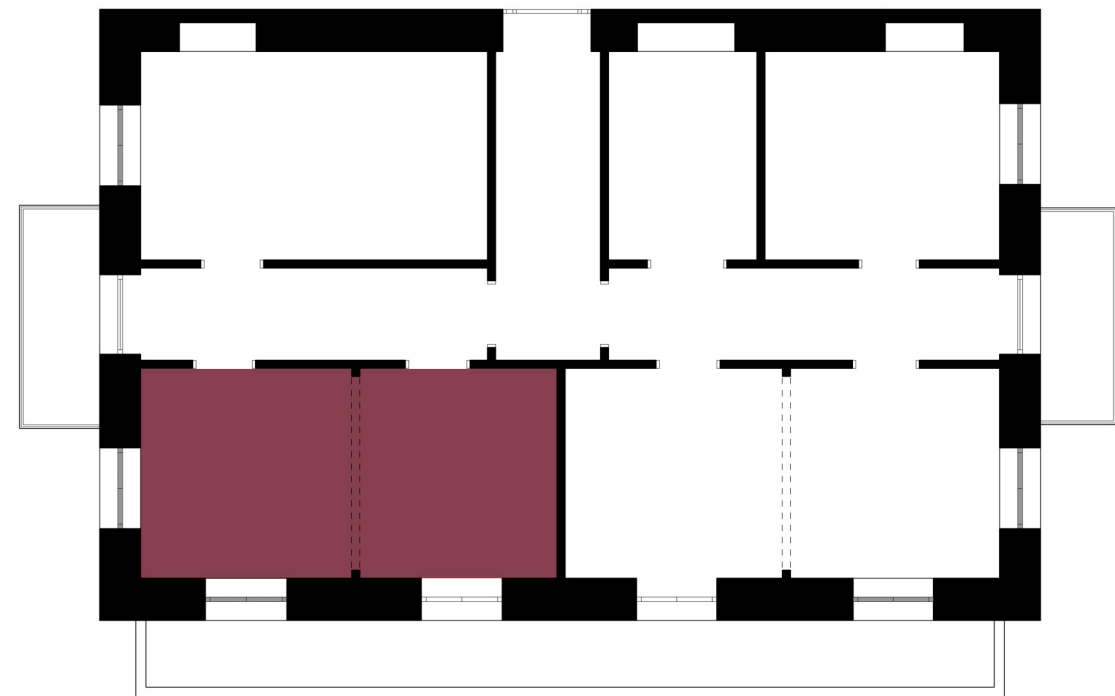
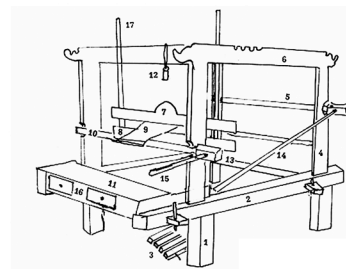
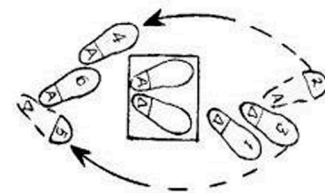
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ:

- Πάρνωνας
- Γειτονιές
- Πλατείες
- Εκκλησίες
- Μνημεία



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ:

- Χοροί
- Ενδυμασίες
- Γλώσσα
- Έθιμα
- Γιορτές





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΥΣΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

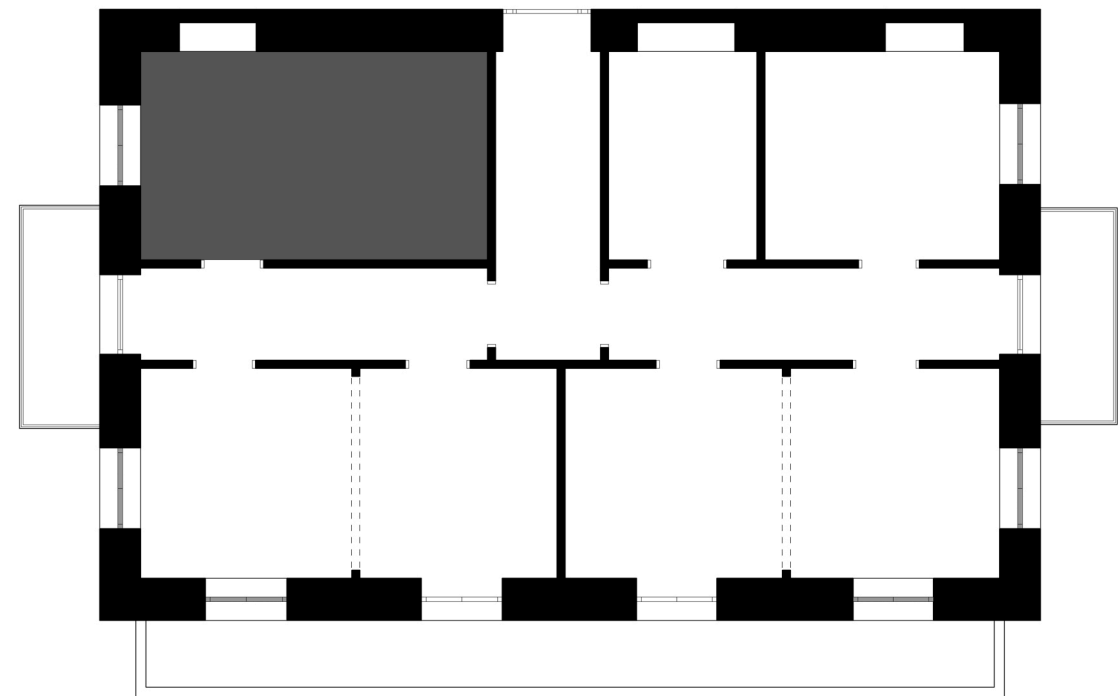
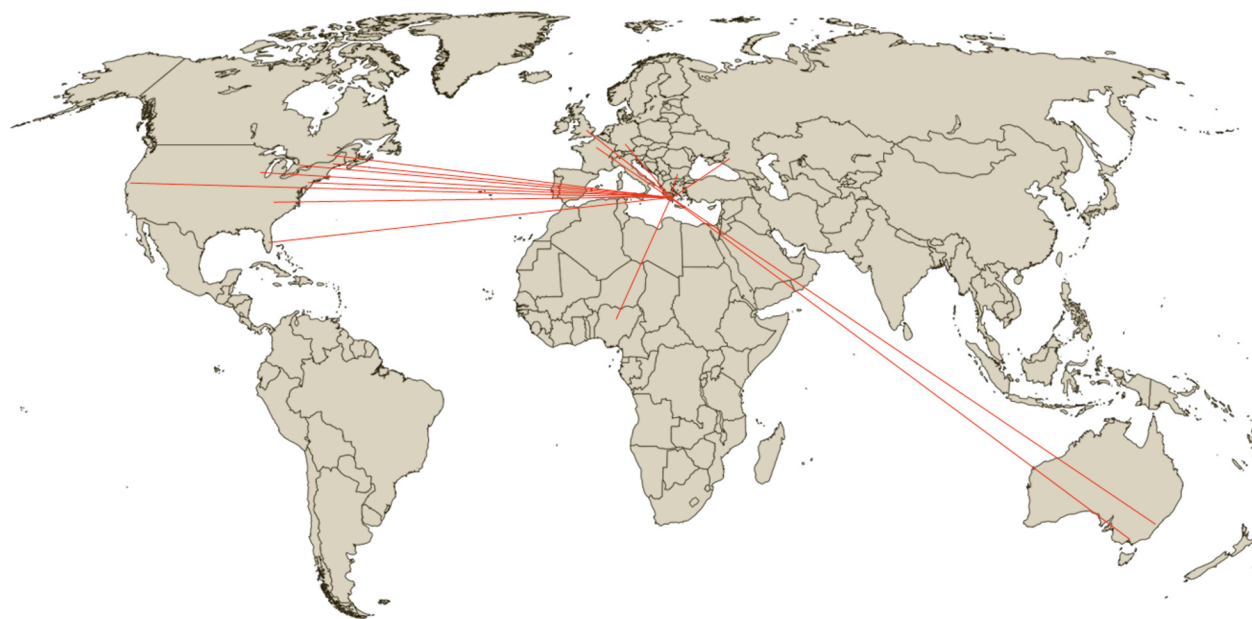
Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ

Μετανάστες και Αδελφότητες





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΦΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΦΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΙ

Η ΕΚΘΕΣΗ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

ΤΟ ΟΡΑΜΑ





PLAINI AND KARAHALIOS
ARCHITECTS

